

Poupes YoYo Amigurumi



 Création « Lidia Crochet Tricot » 

Préambule



Les images et les détails de ce tutoriel sont la propriété intellectuelle de **Lidia Crochet Tricot**.

Ce tutoriel est à usage personnel uniquement.

Tout ou partie de ce tutoriel ne peut être reproduit, redistribué, revendu, traduit, publié (en ligne ou imprimé), modifié, partagé ou posté (en vente ou gratuitement) sur internet ou hors ligne !

Vous pouvez vendre les réalisations issues de ce tutoriel (en quantité limitée) avec le nom de la créatrice (ou du créateur) et la mention « Fait main d'après un patron de Lidia Crochet Tricot ».

Merci d'inclure un lien de référence vers ma boutique : <https://lidiacrochettricot.com>, si vous présentez votre production sur internet. Vous y trouverez également tous les matériaux nécessaires à la réalisation de vos Poupons YoYo Amigurumi ainsi que de nombreux pas-à-pas au format pdf.

N'oubliez pas !!! Si vous réalisez votre ouvrage à partir de ce tutoriel, avec les laines/cotons « Lidia Crochet Tricot », vous pouvez envoyer une photo via ma messagerie privée Facebook ou me contacter par le même biais pour toute question en cas de difficulté : <https://www.facebook.com/LidiaCrochetTricot>

Je vous invite aussi à visionner les vidéos à l'origine de mes tutoriels sur mon site <https://lidiacrochettricot.org>, ensuite si cela vous a plu, abonnez-vous à ma chaîne YouTube et cliquez « J'aime » sur ma page Facebook !!!

C'est gratuit et de cette façon vous ne perdrez aucun tutoriel vidéo. Vous serez aussi informé chaque fois que je publierai une nouvelle vidéo.

Par ailleurs, vous pouvez vous inscrire à la newsletter sur mon site afin de recevoir un mail chaque semaine avec les nouveautés (pensez à vérifier le dossier SPAM si vous ne recevez pas les e-mails).

Je suis également présente sur Pinterest, Twitter, Instagram, Google+ et Tumblr. N'hésitez pas à partager mes vidéos avec vos amis sur les réseaux sociaux et sur les groupes de crochet tricot.

De même, si vous avez un blog vous pouvez publier un lien vers ma vidéo YouTube ou vers mon site.

Bien sûr un petit pouce sur Youtube et Facebook ne fait jamais de mal 😊.

Amusez-vous bien, bon crochet 😊 !!!



Je vous présente ces magnifiques Poupons Amigurumi à offrir ou à mettre en décoration dans une chambre d'enfant. Très attendrissants et faciles à faire, vous pourrez les personnaliser selon votre goût et les décliner dans de nombreux thèmes (abeille, girafe, hibou, etc.).

- ✓ J'ai utilisé dans le tutoriel, de la **laine Classic** couleur peau pour le visage de chaque poupon. Le reste des ouvrages ainsi que les accessoires ont été crochetés avec différentes couleurs (rouge, jaune, rose, rouille, marron, blanc, violet, etc.).

Toutefois, je recommande l'usage du **coton Cupidon « Lidia Crochet Tricot »** qui conviendra parfaitement pour vos réalisations et sera idéal pour les manipulations des petites mains. De nombreux coloris sont disponibles dans cette gamme (orange, bleu, vert, moutarde, etc.) et ce vaste choix vous permettra beaucoup de combinaisons en laissant libre cours à votre imagination. Tout est permis !

- ✓ Des **yeux sécurisés noirs** amigurumi d'une taille de **10 mm** sont à prévoir.
- ✓ Par ailleurs, je me suis munie d'un **crochet de 2,5 mm** pour travailler la tête et le corps de chaque personnage. Le **crochet de 3,0 mm** sera plus adapté pour confectionner les accessoires (bonnets et jupe de la petite fille).
- ✓ N'oubliez pas que les petits détails font toute la différence. Il est impératif de prendre son temps et d'œuvrer avec précision pour parvenir à un beau résultat. Cela ne veut pas dire que la tâche est difficile, bien au contraire. Les principes de base sont disponibles en **annexes 1, 2 et 3** de ce tutoriel.
- ✓ La réussite d'un amigurumi passe également par le rembourrage car la garniture ne doit pas se remarquer à travers les mailles !
Je vous conseille d'utiliser l'intérieur d'un coussin bien moelleux.
- ✓ La technique utilisée dans ce pas-à-pas est celle des ronds fermés mais vous avez la possibilité de crocheter essentiellement en spirale. Dans ce dernier cas, marquer la première maille de chaque rang à l'aide d'un marqueur.
- ✓ Lorsque vous coupez le fil à la fin de chaque partie, pensez à laisser une longueur suffisante pour la couture.
- ✓ Je vous donnerai d'autres astuces au cours du tutoriel.
- ✓ Enfin n'hésitez pas à m'envoyer un message si vous avez des doutes.

Matériaux nécessaires



Tous les matériaux listés ci-après sont disponibles sur ma boutique : <https://lidiacrochettricot.com>

- Crochets **2,5 mm** et **3,0 mm**
- **Coton Cupidon** « Lidia Crochet Tricot » : 1 pelote par couleur choisie (par exemple couleur beige **S017** ou couleur peau **S054** pour le visage, les mains et les pieds + couleur rouille **S299** pour le poupon renard + couleur marron **S318** + couleur blanche **S012** + couleur rose **S071** + couleur jaune **S025** + couleur rouge foncé **S355** + couleur verte **S094**, etc.)
ou Laine Classic « Lidia Crochet Tricot » : 1 pelote par couleur.
- Aiguille à laine et ciseaux
- Epingles à tête perlée, fil et aiguille à coudre
- Paires d'yeux sécurisés noirs amigurumi 10 mm
- Mousse siliconée pour le rembourrage
- Anneaux marqueurs



Abréviations

Ce tutoriel utilise le Lexique Français Standard

rg : rang

ms : maille serrée

ml : maille en l'air

br : bride

mc : maille coulée

db : demi-bride

aug : augmentation – travailler 2 mailles serrées dans la même maille

dim : diminution – piquer le brin avant de 2 mailles successives et travailler une maille serrée

aug-br : augmentation de brides – travailler 2 brides dans la même maille

... : *répéter les indications* autant de fois que cela est précisé

(...) : nombre total de mailles dans le rang

Instructions



La technique utilisée dans l'intégralité de ce tutoriel est celle du travail en rond fermé.

- Joindre la fin et le début de chaque rang par une mc.
- Travailler la mc dans la première maille du rang.
- Faire 1 ml de début de rang (qui ne comptera pas pour une maille).

Remarque : Vous pouvez aussi choisir de travailler uniquement en spirale afin d'éviter les jonctions et obtenir ainsi un rendu optimal, dans ce cas :

- Ne pas tourner le travail et ne pas faire de mc en fin de rang.
- Utiliser un marqueur de maille pour repérer le début de chaque rang. Déplacer le marqueur à chaque nouveau rang.
- A la fin de chaque partie, travailler 1 mc pour adoucir le décalage du dernier rang. Faire 1 ml, couper le fil et tirer.

Les jambes (962)

Utiliser le **coton Cupidon** de la couleur principale choisie.
Prendre le **crochet 2,5 mm** et travailler en rond fermé.

Rg 1 : Faire 6 ms dans un nœud coulant fermé par 1 ml.

Terminer par 1 mc sur la 1ère ms du rang et serrer le nœud coulant (6 ms)

Rg 2 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *1 aug* sur l'ensemble du rang, soit 6 fois. Terminer par 1 mc sur la 1ère ms du rang (12 ms)

Rg 3 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *1 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1ère ms du rang (18 ms)

Rg 4 : faire 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 1 aug puis poursuivre avec 8 ms individuelles. Travailler de nouveau 1 aug et 8 ms individuelles. Terminer par 1 mc sur la 1ère ms du rang (20 ms)



Rg 5 au rg 13 : faire sur les 9 rangs, 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 20 ms individuelles.

Unir chaque rang par 1 mc sur la 1^{ère} ms (20 ms)



Remarque : bien penser à rembourrer la jambe avec de la ouate au fur et à mesure de la réalisation des rangs.

Après le rang 13 de la 1^{ère} jambe faire 1 ml, couper le fil en laissant une longueur suffisante et tirer.

* Réaliser la deuxième jambe de la même façon.

Attention : ne pas couper le fil après le rang 13 de la deuxième jambe. Poursuivre avec l'assemblage des jambes et la confection du corps selon les indications données ci-dessous.

Le corps

Travailler le corps en continuant après le rang 13 de la 2^{ème} jambe comme suit :

Rg 14 : insérer le crochet à travers une maille du dernier rang de la 1^{ère} jambe et faire une maille coulée pour unir les 2 jambes. Faire 1 ml puis 20 ms individuelles sur le dernier rang de la 1^{ère} jambe. Poursuivre avec 20 ms individuelles sur le dernier rang de la 2^{ème} jambe et unir le rang par 1 mc sur la ms de départ (40 ms).

Les 2 jambes sont ainsi assemblées.



En procédant de cette manière, l'apparition de petits orifices entre les 2 jambes après l'union est tout à fait normale.



Remarque : si toutefois au cours des rangs suivants, de légers espaces persistaient au niveau de la jonction, faire 1 ou 2 points de couture en passant le brin final de la 1^{ère} jambe dans une aiguille à laine ou en utilisant un autre brin qui sera perdu dans l'ouvrage une fois celui-ci terminé.



Rg 15 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 40 ms individuelles.
Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (40 ms)

Rg 16 : faire 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 12 ms individuelles puis 1 dim. Continuer avec 15 ms individuelles, 1 dim et 9 ms individuelles. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (38 ms)

Rg 17 : faire 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 11 ms individuelles puis 1 dim. Continuer avec 15 ms individuelles, 1 dim et 8 ms individuelles. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (36 ms)

Rg 18 : faire 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 8 ms individuelles puis 1 dim. Continuer avec 15 ms individuelles, 1 dim et 9 ms individuelles. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (34 ms)

Rg 19 : faire 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 8 ms individuelles puis 1 dim. Continuer avec 14 ms individuelles, 1 dim et 8 ms individuelles. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (32 ms)

Rg 20 : faire 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 8 ms individuelles puis 1 dim. Continuer avec 13 ms individuelles, 1 dim et 7 ms individuelles. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (30 ms)

Rg 21 : faire 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 8 ms individuelles puis 1 dim. Continuer avec 13 ms individuelles, 1 dim et 5 ms individuelles. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (28 ms)





Rg 22 : faire 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 7 ms individuelles puis 1 dim. Continuer avec 11 ms individuelles, 1 dim et 6 ms individuelles.

Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (26 ms)

Rg 23 : faire 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 7 ms individuelles puis 1 dim. Continuer avec 10 ms individuelles, 1 dim et 5 ms individuelles. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (24 ms)

Rg 24 : faire 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 6 ms individuelles puis 1 dim. Continuer avec 9 ms individuelles, 1 dim et 5 ms individuelles. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (22 ms)

Rg 25 : faire 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 6 ms individuelles puis 1 dim. Poursuivre avec 8 ms individuelles, 1 dim et 4 ms individuelles. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (20 ms)

Rg 26 : faire 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 5 ms individuelles puis 1 dim. Continuer avec 7 ms individuelles, 1 dim et 4 ms individuelles. Unir le rang par 1 mc sur la 1^{ère} ms (18 ms)

★ Faire 1 ml, couper le fil en laissant une longueur suffisante pour coudre et tirer.



★ Rembourrer généreusement les jambes puis le corps avec de la mousse en faisant des ajouts par petite quantité sans se précipiter (utiliser la ouate d'un coussin moelleux sera plus économique et vous garantira un matériau de qualité, lavable en machine avec un programme délicat adapté).





Utiliser le **coton Cupidon** de la couleur choisie pour la tête (par exemple beige ou couleur peau).

Se munir du **crochet 2,5 mm** et travailler en rond fermé.

Passer le crochet à travers une maille du dernier rang du corps, de préférence sur la partie qui sera placée à l'arrière du poupon, c'est-à-dire sur la face où se situent les jonctions de rang (la problématique ne se pose pas si la technique utilisée est celle du travail en spirale).

Ramener une boucle de coton de la nouvelle couleur (rosé dans mon cas). Continuer avec la teinte définie et cacher les brins lors de l'avancée du travail (ou faire un petit nœud avec les brins de chaque couleur, les raccourcir et les placer à l'intérieur de l'ouvrage).

Rg 1 : lever 1 ml (ne comptant pas pour une maille) puis répéter la séquence *2 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang.

Unir le rang par 1 mc sur la 1^{ère} ms (24 ms)



Rg 2 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *3 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (30 ms)

Rg 3 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *4 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (36 ms)

Rg 4 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *5 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (42 ms)

Rg 5 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *6 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (48 ms)

Rg 6 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *7 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Unir par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (54 ms)

Rg 7 au rg 16 : faire sur les 10 rangs, 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 54 ms individuelles. Unir chaque rang par 1 mc sur la 1^{ère} ms (54 ms)



Rg 17 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *7 ms, 1 dim* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (48 ms)

Rg 18 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *6 ms, 1 dim* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (42 ms)

Rg 19 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *5 ms, 1 dim* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (36 ms)

Rg 20 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *4 ms, 1 dim* sur l'ensemble du rang. Unir le rang par 1 mc sur la 1^{ère} ms (30 ms)

★ Garnir généreusement la tête avec de la ouate en faisant des ajouts par petite quantité, sans se précipiter.

Compléter le rembourrage au fil des rangs suivants.

★ Insérer les yeux sécurisés entre le rang 12 et le rang 13 de la tête.

Laisser 3 ms disponibles entre chaque œil et verrouiller l'arrière avec la rondelle de sécurité.

Attention : veiller à placer les jonctions de rang à l'arrière de la tête.

Les yeux doivent être positionnés sur la partie avant du visage.





Rg 21 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *3 ms, 1 dim* sur l'ensemble du rang.

Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (24 ms)

Rg 22 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *2 ms, 1 dim* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (18 ms)

Rg 23 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *1 ms, 1 dim* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (12 ms)

★ Faire 1 ml, couper le fil en laissant une longueur suffisante et tirer.

★ Passer le brin de coton dans l'aiguille à laine, puis rapprocher toutes les mailles restantes par le brin avant.

Lorsque l'orifice est bien refermé, faire un nœud discret, piquer l'aiguille à proximité du nœud et perdre le fil dans l'ouvrage.

Corriger les déformations causées par le travail en s'aidant de l'aiguille.



Les bras (962)

Commencer la main en utilisant le **coton Cupidon** de couleur peau (par exemple rosé). Prendre le **crochet 2,5 mm** et travailler en rond fermé.

Rg 1 : faire 6 ms dans un nœud coulant fermé par 1 ml.

Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang et serrer le nœud coulant (6 ms)

Rg 2 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *1 aug* sur l'ensemble du rang, soit 6 fois. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (12 ms)

Rg 3 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *1 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang.



Unir le rang 3 par 1 mc sur la 1ère ms en changeant de couleur (18 ms)

Couper le fil couleur peau et ramener une boucle de la couleur choisie pour simuler les manches du pull (par exemple rouille qui est la couleur principale dans mon cas) en réalisant la mc finale du rg 3. Continuer avec le nouveau coton Cupidon pour confectionner le bras et cacher les brins lors de l'avancée du travail. Un petit nœud préalable entre le brin final et le brin initial placé à l'intérieur de l'ouvrage pourra sécuriser l'ensemble.

Remarque : le changement de couleur est optionnel à ce stade. Ne pas couper le fil si vous désirez conserver une teinte couleur peau pour des bras nus et changer de couleur quelques rangs avant la fin du bras si vous préférez simuler la manche d'un tee-shirt comme pour le « poupon fraise » par exemple.



Rg 4 au rg 7 : faire sur les 4 rangs, 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 18 ms individuelles. Unir chaque rang par 1 mc sur la 1ère ms (18 ms)



Rg 8 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *1 ms, 1 dim* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1ère ms du rang (12 ms)

Rg 9 au rg 14 : faire sur les 6 rangs, 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 12 ms individuelles.

Unir chaque rang par 1 mc sur la 1ère ms (12 ms)

★ Rembourrer le bras avec de la ouate en insistant plus sur la partie inférieure que sur la partie supérieure. Le bras restera ainsi bien plaqué contre le corps au moment de la fixation.

Rg 15 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *1 dim* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1ère ms du rang (6 ms)

★ Faire 1 ml, couper le fil en laissant une longueur suffisante pour coudre et tirer.

★ Réaliser le deuxième bras de manière identique.



☆ Définir la position des bras du petit poupon, au bas de son cou et couleur contre couleur, puis fixer le tout à l'aide d'épingles à tête perlée. Veiller à ce que la symétrie soit bien conservée et faire en sorte que les unions ne se remarquent pas.

Passer le brin de coton laissé en attente dans l'aiguille à laine.

Coudre chaque bras de part et d'autre du corps en alternant les piqûres entre le corps et le dernier rang du bras plié bord à bord.

A la fin de la couture, faire un nœud discret et perdre le fil dans l'ouvrage.

Le bonnet

Utiliser le **coton Cupidon** de la couleur choisie (par exemple couleur rouille qui est la couleur principale dans mon cas).

Prendre le **crochet 3,0 mm** et travailler en rond fermé.

Rg 1 : faire 6 ms dans un nœud coulant fermé par 1 ml.

Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang et serrer le nœud coulant (6 ms)

Rg 2 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *1 aug* sur l'ensemble du rang, soit 6 fois. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (12 ms)

Rg 3 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *1 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (18 ms)

Rg 4 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *2 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (24 ms)

Rg 5 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *3 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Unir le rang par 1 mc sur la 1^{ère} ms (30 ms)

Rg 6 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *4 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (36 ms)



Rg 7 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *5 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1ère ms du rang (42 ms)

Rg 8 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *6 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1ère ms du rang (48 ms)

Rg 9 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *7 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1ère ms du rang (54 ms)

Rg 10 au rg 17 : faire sur les 8 rangs, 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 54 ms individuelles.

Unir chaque rang par 1 mc sur la 1ère ms (54 ms)



★ Faire 1 ml, couper le fil en laissant une courte longueur et tirer.

La base du bonnet est terminée. Il s'agit de celle que j'ai réalisée pour le « poupon fraise » par exemple à laquelle j'ai rajouté une bordure coquille. Vous pouvez également placer la base du bonnet sur la tête du poupon et la laisser telle quelle. Penser à cacher le brin final dans l'ouvrage.

Vous avez par ailleurs le choix de continuer sur cette même base afin de confectionner un bonnet péruvien de la manière décrite ci-après.



Préparer 2 marqueurs de maille.

Positionner un marqueur de part et d'autre de la base du bonnet, à l'endroit souhaité pour placer chaque cache-oreille du bonnet péruvien. Retirer ensuite la base de la tête.



Cache-oreilles (962)

Poursuivre avec le **crochet 3,0 mm** et travailler cette partie en rang en suivant les indications.

- Tourner le travail à la fin de chaque rang.
- Faire le nombre de ml de début de rang donné dans les instructions et travailler le rang suivant dans l'autre sens.
- La(les) ml de début de rang ne comptera(ont) pas pour une maille.

Attention : Pour réaliser les diminutions de mailles des cache-oreilles uniquement, procéder ainsi :

Piquer le crochet dans la 1^{ère} ms et ramener le fil à travers.

Piquer le crochet dans la ms suivante et ramener le fil à travers cette même ms. Enfin, faire un jeté et passer le coton à travers les 3 boucles en attente sur le crochet pour fermer la dim.

Rg 1 : Passer le crochet à travers la ms du dernier rang de la base où a été placé le 1^{er} marqueur de maille. Ramener une boucle de coton de la couleur choisie (couleur rouille dans mon cas) puis lever 1 ml (ne comptant pas pour une maille). Cacher le brin de départ au fil de l'avancée du travail et travailler 7 ms. Tourner le travail (7 ms)



Rg 2 : faire 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 1 dim, 3 ms individuelles et travailler de nouveau 1 dim. Tourner le travail (5 ms)

Rg 3 : faire 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 1 dim, 1 ms individuelle et travailler de nouveau 1 dim. Tourner le travail (3 ms)

Rg 4 : faire 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 1 dim et 1 ms individuelle (2 ms)

★ Faire 1 ml, couper le fil en laissant une courte longueur et tirer.



★ Réaliser le deuxième cache-oreille de manière identique en comptant 7 mailles à partir du 2nd marqueur pour piquer le crochet et débuter.

Terminer par 1 ml sans couper le fil.



★ Réaliser une bordure sur l'intégralité du pourtour du bonnet en crochétant 1 ms dans chaque maille disponible (y compris sur les côtés de chaque cache-oreille).

Finir par 1 ml, couper le fil en laissant une courte longueur et tirer.



★ Confectionner enfin des tresses pour accrocher aux cache-oreilles.

Pour cela, préparer 4 brins de coton d'environ 20 cm de longueur.

Plier en 2 l'ensemble des brins pour former une boucle.

Passer le crochet à travers une maille ajourée d'une pointe du cache-oreille, par l'intérieur du bonnet. Ramener la boucle puis, à l'aide des doigts, passer le fil à travers la boucle et tirer. Ajuster le tout.



Renouveler l'opération sur le 2ème cache-oreille.



Placer le bonnet sur la tête du poupon YoYo et tresser les brins sur environ 2 cm. Utiliser l'un des brins pour faire un nœud au bout de chaque tresse et égaliser les brins à l'aide d'un ciseau.



Les oreilles du poupon renard (962)

Utiliser le **coton Cupidon** de couleur principale (par exemple couleur rouille dans mon cas).

Prendre le **crochet 2,5 mm** et travailler en rond fermé.

Rg 1 : Faire 6 ms dans un nœud coulant fermé par 1 ml.

Terminer par 1 mc sur la 1ère ms du rang et serrer le nœud coulant (6 ms)

Rg 2 : faire 1 ml (ne comptant pas pour une maille) puis 6 ms individuelles. Unir le rang par 1 mc sur la 1ère ms (6 ms)

Rg 3 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *1 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1ère ms du rang (9 ms)

Rg 4 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *2 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1ère ms du rang (12 ms)

Rg 5 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *3 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Unir le rang par 1 mc sur la 1ère ms (15 ms)



Rg 6 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *4 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang.

Terminer par 1 mc sur la 1ère ms du rang (18 ms)

Rg 7 et rg 8 : faire sur les 2 rangs, 1 ml (ne comptant pas pour une maille) puis 18 ms individuelles. Unir chaque rang par 1 mc sur la 1ère ms (18 ms)

★ Faire 1 ml, couper le fil en laissant une longueur suffisante pour coudre et tirer.

★ Plier le dernier rang bord à bord pour aplatir l'oreille et la façonner à l'aide des doigts.

★ Réaliser la deuxième oreille de façon identique.

★ Définir l'emplacement des oreilles en les épinglant de chaque côté de la tête, sur le bonnet péruvien confectionné précédemment.

Prendre le brin de coton laissé en attente à la fin de l'oreille et le passer dans une aiguille à laine.

Coudre chaque oreille en alternant les piqûres entre le bonnet et le dernier rang de l'oreille plié bord à bord. Vérifier qu'aucune déformation de l'ouvrage ne se crée au fil de l'assemblage.

Terminer par un nœud discret et perdre le brin dans l'ouvrage.



La jupe du poupon fillette

Utiliser le **coton Cupidon** de la couleur choisie pour la jupe.

Travailler en rond fermé avec le **crochet 3,0 mm**.

Rg 1 : Passer le crochet à travers une maille du rang correspondant à la ceinture du poupon et ramener une boucle de la couleur choisie pour la jupe puis lever 3 ml comptant pour 1 bride.

Faire 2 br, 1 aug-br. Répéter ensuite *3 br, 1 aug-br* sur l'ensemble du rang. Finir par 1 mc sur la 3^{ème} ml des 3 ml de début de rang.

Remarque : la séquence de répétition des brides est une indication approximative. Si vous préférez une jupe plus évasée, vous pouvez opter pour la séquence *2 br, 1 aug-br* sur l'ensemble du rang 1.



Rg 2 : Faire 3 ml comptant pour 1 bride puis 2 br et 1 aug-br. Répéter ensuite *3 br, 1 aug-br* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 3^{ème} ml des 3 ml de début de rang.

Pour obtenir une jupe droite, faire uniquement des brides individuelles, sans augmentations de brides.

Rg 3 : Faire 3 ml comptant pour 1 bride. Répéter ensuite *1 br individuelle* sur chaque maille disponible de l'ensemble du rang. Unir par 1 mc sur la 3^{ème} ml des 3 ml de début de rang.

Faire 1 ml, couper le fil et tirer.

Enfiler le brin dans une aiguille à laine et passer à travers quelques mailles du dernier rang pour le cacher.

Remarque : J'ai personnellement choisi de crocheter 3 rangs pour la jupe mais vous pouvez effectuer des rangs supplémentaires de la même façon jusqu'à obtenir la longueur désirée. Par ailleurs, il est possible d'adapter au besoin la fréquence des augmentations de brides pour froncer davantage la jupe.



Le bonnet du poupon fillette



Utiliser le **coton Cupidon** de la couleur choisie pour le bonnet.
Travailler en rond fermé avec le **crochet 3,0 mm**.

→ Commencer par faire une chaînette de 54 ml et unir à la maille de départ par 1 mc.

Rg 1 au rg 3 : faire sur les 3 rangs, 1 ml (ne comptant pas pour une maille) puis *1 ms individuelle* sur chaque maille disponible de la chaînette fermée de départ. Unir chaque rang par 1 mc sur la 1ère ms.

Rg 4 au rg 12 : faire sur les 9 rangs, 2 ml (ne comptant pas pour une db) puis *1 db individuelle* sur chaque maille disponible de l'ensemble du rang. Finir par 1 mc sur la db de début de rang.

★ Faire 1 ml, couper le fil en laissant une longueur suffisante pour coudre et tirer.

★ Passer le brin restant dans une aiguille à laine. Plier le dernier rang bord à bord et réaliser une couture maille à maille pour fermer le haut du bonnet. Terminer par un nœud discret et perdre le brin dans l'ouvrage. Positionner enfin le bonnet sur la tête de votre poupon fillette.



Vous disposez maintenant de tous les éléments pour confectionner le poupon, la base du bonnet et les indications supplémentaires du bonnet péruvien, les oreilles du poupon renard, la jupe et le bonnet du poupon fillette.

Il ne vous reste plus qu'à mixer les possibilités pour créer et personnaliser votre propre poupon. En bref, vous pouvez vous amuser !



Annexe 1

Techniques de base au crochet utilisées dans ce tutoriel



Le nœud coulant ou anneau magique :

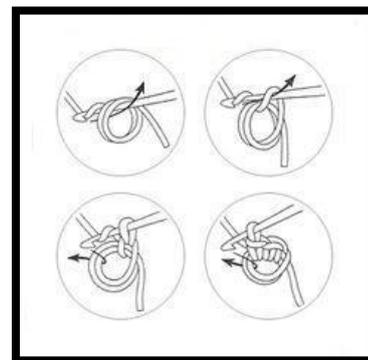
Enrouler le fil 2 fois autour d'1 ou 2 doigts.

Introduire le crochet dans la double boucle, faire un jeté puis ramener le fil à travers la double boucle.

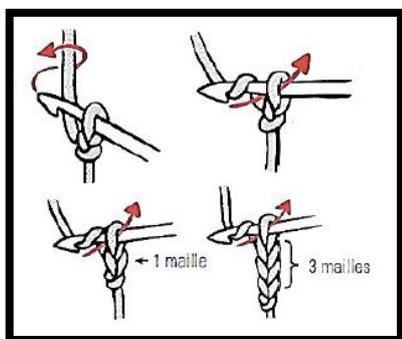
Faire un nouveau jeté sur le crochet et ramener le fil à travers la boucle située sur le crochet.

Le nœud coulant est ainsi fermé par 1 ml.

Crocheter le nombre de ms nécessaires dans la double boucle du nœud coulant puis tirer sur l'extrémité du fil pour resserrer le nœud coulant.



Nœud coulant



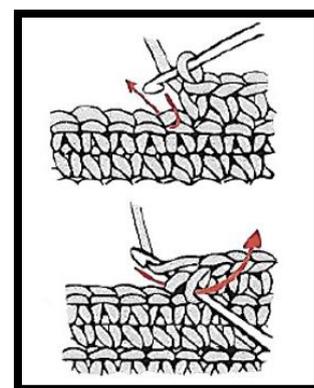
Maille en l'air

Maille en l'air (ml) ou maille chaînette :

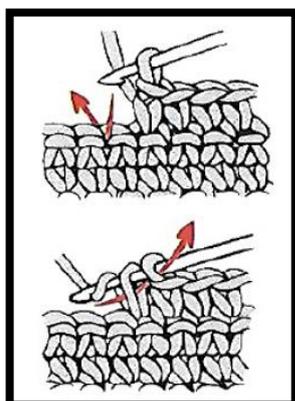
Faire un jeté et ramener le fil à l'intérieur de la boucle située sur le crochet.

Maille coulée (mc) :

Piquer le crochet dans la maille souhaitée. Faire un jeté. Ramener le fil à travers la maille et la boucle située sur le crochet.



Maille coulée



Maille serrée

Maille serrée (ms) :

Piquer le crochet dans la maille souhaitée.

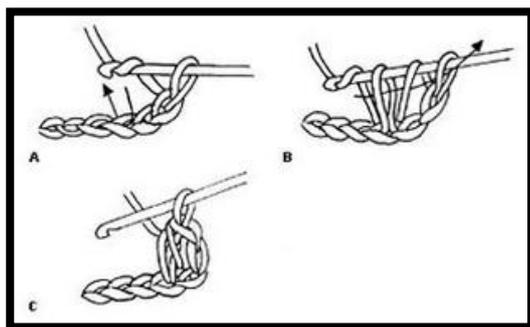
Faire un jeté. Ramener le fil à travers la maille.

Faire un nouveau jeté puis tirer le fil à travers les 2 boucles situées sur le crochet.

Annexe 2



Techniques de base au crochet utilisées dans ce tutoriel



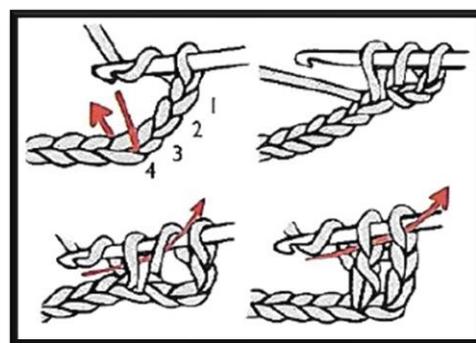
Demi-bride

Demi-bride (db) :

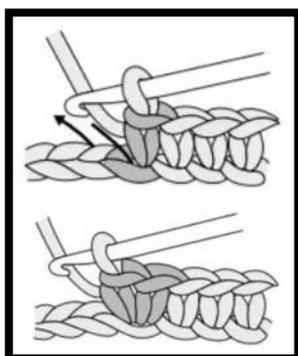
Faire un jeté. Piquer le crochet dans la maille souhaitée (ou l'arceau). Un jeté et ramener le fil. Faire un nouveau jeté sur le crochet puis passer le fil à travers les 3 boucles situées sur le crochet.

Bride (br) :

Faire un jeté. Piquer le crochet dans la maille souhaitée (ou l'arceau). Un jeté et ramener le fil. Faire un nouveau jeté sur le crochet puis passer le fil à travers les 2 premières boucles situées sur le crochet. Refaire un jeté et tirer le fil à travers les 2 boucles restantes situées sur le crochet.



Bride



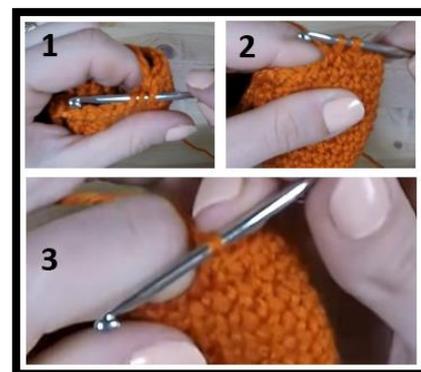
Augmentation

Augmentation de mailles serrées (aug) :

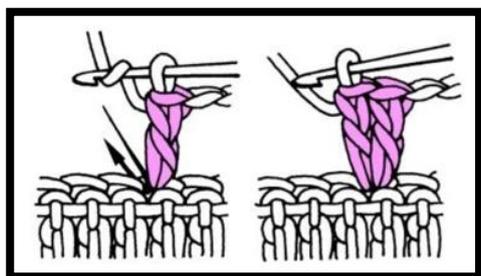
Crocheter tout simplement 2 mailles serrées dans la même maille du rang précédent.

Diminution de mailles serrées (dim) :

Piquer le crochet dans le brin avant de la 1^{ère} maille puis dans le brin avant de la maille suivante et travailler une maille serrée.



Diminution



Augmentation de brides (aug-br) :

Crocheter tout simplement 2 brides dans la même maille du rang précédent.

Annexe 3

Techniques de base au crochet utilisées dans ce tutoriel



Pour effectuer les changements de couleur :

Avec la technique des ronds fermés, ramener une boucle de la nouvelle couleur en réalisant la mc finale du rang. Sécuriser les brins par un nœud discret placé à l'intérieur de l'ouvrage et les cacher au fil de l'avancée du travail.

Avec la technique du travail en spirale, procéder de la façon suivante : terminer le rang par une ms incomplète et ramener une boucle de la nouvelle couleur pour achever la ms. Couper la couleur précédente et cacher les brins au fil de l'avancée du travail. Vous pouvez sécuriser l'ensemble par un petit nœud discret entre le brin final et le brin initial qui restera à l'intérieur de l'ouvrage.

~~~~~

#### **Pour coudre une pièce :**

Positionner la pièce à coudre à l'endroit souhaité. Utiliser des épingles à tête perlée pour la fixer et s'assurer du rendu. Ne pas hésiter à tester plusieurs emplacements. Pour une jolie finition, toutes les mailles du dernier rang doivent être cousues. Avant de coudre les dernières mailles, ajouter un peu de ouate si nécessaire (si la pièce à coudre est rembourrée comme un bras ou une jambe par exemple). Perdre le brin final dans l'ouvrage. Tirer le fil au maximum et le couper à ras.

~~~~~

Conseils généraux :

Pour obtenir un travail régulier, il est nécessaire d'arriver à toujours conserver la même tension au niveau du fil. Il faut veiller à ne pas trop serrer les mailles afin de pouvoir piquer le crochet facilement à travers.

Ne pas hésiter à s'exercer en réalisant les points de base avant d'entamer le patron.

Lire intégralement les instructions avant de commencer pour s'assurer d'avoir tout compris et de ne pas passer à côté d'une information importante.



Bravo à vous !

Vos jolis Poupons YoYo Amigurumi sont maintenant achevés.

J'espère que vous avez apprécié ce tutoriel et que vous l'avez trouvé facile à suivre.

A très bientôt pour de nouveaux moments crochet !

