

Châle Petits Champignons



Création « Lidia Crochet Tricot »



© Création « Lidia Crochet Tricot » Tous droits réservés.

Préambule



Les images et les détails de ce tutoriel sont la propriété intellectuelle de **Lidia Crochet Tricot**.

Ce tutoriel est à usage personnel uniquement.

Tout ou partie de ce tutoriel ne peut être reproduit, redistribué, revendu, traduit, publié (en ligne ou imprimé), modifié, partagé ou posté (en vente ou gratuitement) sur internet ou hors ligne !

Vous pouvez vendre les réalisations issues de ce tutoriel (en quantité limitée) avec le nom de la créatrice (ou du créateur) et la mention « Fait main d'après un patron de Lidia Crochet Tricot ».

Merci d'inclure un lien de référence vers ma boutique : <https://lidiacrochettricot.com>, si vous présentez votre production sur internet. Vous y trouverez également tous les matériaux nécessaires à la réalisation de votre Châle Petits Champignons ainsi que de nombreux pas-à-pas au format pdf.

N'oubliez pas !!! Si vous réalisez votre ouvrage à partir de ce tutoriel, avec les laines/cotons « Lidia Crochet Tricot », vous pouvez envoyer une photo via ma messagerie privée Facebook ou me contacter par le même biais pour toute question en cas de difficulté : <https://www.facebook.com/LidiaCrochetTricot>

Je vous invite aussi à visionner les vidéos à l'origine de mes tutoriels sur mon site <https://lidiacrochettricot.org>, ensuite si cela vous a plu, abonnez-vous à ma chaîne YouTube et cliquez « J'aime » sur ma page Facebook !!!

C'est gratuit et de cette façon vous ne perdrez aucun tutoriel vidéo. Vous serez aussi informé chaque fois que je publierai une nouvelle vidéo.

Par ailleurs, vous pouvez vous inscrire à la newsletter sur mon site afin de recevoir un mail chaque semaine avec les nouveautés (pensez à vérifier le dossier SPAM si vous ne recevez pas les e-mails).

Je suis également présente sur Pinterest, Twitter, Instagram, Google+ et Tumblr.

N'hésitez pas à partager mes vidéos avec vos amis sur les réseaux sociaux et sur les groupes de crochet tricot.

De même, si vous avez un blog vous pouvez publier un lien vers ma vidéo YouTube ou vers mon site.

Bien sûr un petit pouce sur Youtube et Facebook ne fait jamais de mal 😊.

Amusez-vous bien, bon crochet 😊 !!!



Je vous présente ce magnifique Châle Petits Champignons agréable à porter en toutes circonstances. Avec son joli rendu, il s'adaptera à tous les styles. Vous l'apprécierez à de nombreuses occasions et au cours de chaque saison. Ce projet est très simple à exécuter.

- ✓ J'ai utilisé dans le tutoriel la laine **Caprice « Lidia Crochet Tricot » de couleur n° 10**. Il s'agit d'une laine fantaisie aux couleurs dégradées, très douce qui est idéale pour réaliser ce modèle.
Le vaste choix de teintes disponibles dans cette gamme vous permettra de décliner votre propre châle selon vos goûts.
2 pelotes sont suffisantes pour un ouvrage aux dimensions assez conséquentes mais la taille est adaptable à votre besoin en modulant la quantité de laine.
- ✓ Le diagramme du motif de départ est mis à disposition en **annexe 1** de ce pas-à-pas. N'en tenez pas compte et suivez uniquement les indications si vous n'avez pas l'habitude de vous aider de diagrammes.
- ✓ Pour apporter une touche d'élégance supplémentaire, vous pouvez porter votre châle de façon classique avec une épingle à châle. Vous avez par ailleurs, la possibilité de fixer à chaque extrémité de l'ouvrage terminé une perle ainsi qu'un pompon à franges mais cette étape reste optionnelle et à l'appréciation de chacun (Voir **annexe 2**).
- ✓ N'oubliez pas que les petits détails font toute la différence.
Il est impératif de prendre son temps et de travailler avec précision pour parvenir à un beau résultat. Cela ne veut pas dire que la tâche est difficile, bien au contraire.
Les principes de base sont disponibles en **annexe 3** de ce tutoriel.
- ✓ Afin que le rendu soit optimal, nous allons crocheter le Châle Petits Champignons en rang.
- ✓ Enfin n'hésitez pas à m'envoyer un message si vous avez des doutes.

Matériaux nécessaires



Tous les matériaux listés ci-après sont disponibles sur ma boutique : <https://lidiacrochettricot.com>

- Crochet **4.0 mm**
- **Laine Caprice** « Lidia Crochet Tricot » : 2 pelotes de la couleur choisie (par exemple couleur bleue n° 10)
- Aiguille à laine
- Ciseaux
- Anneaux marqueurs (en option)
- Epingle à châte (accessoire optionnel)
- 3 Perles (nacrées ou en bois) de 16 mm (accessoires optionnels)



Abréviations

Ce tutoriel utilise le Lexique Français Standard

rg : rang

ml : maille en l'air

mc : maille coulée

ms : maille serrée

br : bride

... : *répéter les indications* autant de fois que cela est précisé



Instructions



La technique utilisée tout au long de ce tutoriel est celle du travail en rang afin d'obtenir un rendu optimal.

- ✧ Tourner le travail en fin de rang.
- ✧ Faire 3 ml de début de rang qui compteront pour 1 br.
- ✧ Travailler le rang suivant dans l'autre sens.
- ✧ La confection du châle consistera en une répétition des indications données aux rangs 8 et 9 du motif de base. Chacun de ces rangs sera travaillé en alternance jusqu'à obtenir la taille de châle souhaitée. Le nombre de motifs « Petits Champignons » augmentera au fil de l'avancée du travail.
- ✧ Nous nommerons les rangs n° **3, 5, 7 et 9** du diagramme de base « **rangs agrémentés de points puff** ».
- ✧ Les rangs n° **4, 6, 8 et 10** seront des « **rangs avec motifs éventail** ».
- ✧ Le motif de bord commencera et terminera chaque rang. Il sera constitué comme suit : 1 groupe de 2 br, 2 ml, 1 groupe de 2 br.
- ✧ Le motif éventail de tous les rangs pairs à partir du rang 4 sera composé ainsi : 1 groupe de 3 br, 1 ml, 1 groupe de 3 br

Remarque : Vous pouvez utiliser un marqueur de maille pour repérer le début de chaque rang si besoin (3^{ème} des ml de début de rang). Dans ce cas, déplacer le marqueur à chaque nouveau rang.

Le Châle Petits Champignons

Utiliser la **laine Caprice** de la couleur principale choisie.
Prendre le **crochet 4.0 mm** et travailler en rang.

Rg 1 faire un nœud coulant et lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler au même endroit 1 br. Crocheter 2 ml de séparation. Terminer par 2 br dans l'anneau de départ puis serrer le nœud coulant.





Nous obtenons ainsi 2 groupes de 2 br séparés par 2 ml à l'intérieur de l'anneau de départ (soit 1 motif de bord).

Tourner l'ouvrage.

Rg 2 : faire 1 mc dans l'arceau central de 2 ml du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord). Crocheter 2 ml de séparation. Poursuivre toujours dans le même espace avec 2 br, 2 ml et 2 br (soit 1 motif de bord).



Nous obtenons ainsi 2 motifs de bord (1 groupe de 2 br, 2 ml, 1 groupe de 2 br) séparés par 2 ml.

Tourner l'ouvrage.

Rg 3 : faire 1 mc dans l'arceau central du 1^{er} motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord). Crocheter 3 ml de séparation puis **1 point puff de 4 jetés** dans l'espace de 2 ml de séparation du rang précédent (entre les 2 motifs de bord). Faire à nouveau 3 ml de séparation et poursuivre dans l'arceau central du 2^{ème} motif de bord du rang précédent avec 2 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord pour terminer le rang).

(Voir explications du **point puff de 4 jetés** en annexe 3)



Nous obtenons ainsi 2 motifs de bord (1 groupe de 2 br, 2 ml, 1 groupe de 2 br) séparés par 1 point puff de 4 jetés avec 3 ml de séparation de part et d'autre.

Au cours des rangs suivants nous alternerons 1 rang fantaisie agrémenté de points puff et 1 rang de motifs éventail.

Tourner l'ouvrage.



Rg 4 : faire 1 mc dans l'arceau central du 1^{er} motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord). Crocheter 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau de 3 ml du rang précédent puis de nouveau 1 ml de séparation.



Poursuivre avec 2 groupes de 3 br séparés par 1 ml dans la même maille de fixation du point puff exécuté au rang précédent (soit 1 motif éventail constitué d'1 groupe de 3 br, 1 ml, 1 groupe de 3 br).

La suite du rang consiste à répéter par symétrie ce qui vient d'être réalisé sur la 1^{ère} partie.

Faire 1 ml, 1 ms dans l'arceau de 3 ml du rang précédent puis 1 ml de séparation. Continuer dans l'arceau central du 2^{ème} motif de bord du rang précédent avec 2 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord pour terminer le rang).



Nous obtenons ainsi 1 motif éventail central (1 groupe de 3 br, 1 ml, 1 groupe de 3 br) avec de chaque côté 1 ml, 1 ms, 1 ml et 1 motif de bord (1 groupe de 2 br, 2 ml, 1 groupe de 2 br).

Le motif « Petit Champignon » quant à lui est représenté par le point puff (pied du champignon) surmonté du motif éventail (chapeau du champignon).

Tourner l'ouvrage pour exécuter un rang agrémenté de points puff.

Rg 5 : faire 1 mc dans l'arceau central de 2 ml du 1^{er} motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord). Crocheter 3 ml de séparation puis **1 point puff de 4 jetés** sur la maille serrée du rang précédent (entre le motif de bord et le motif éventail).

Faire à nouveau 3 ml de séparation et poursuivre avec 1 ms dans l'arceau central d'1 ml du motif éventail du rang précédent.

La suite du rang consiste à répéter par symétrie ce qui vient d'être réalisé sur la 1^{ère} partie.



Faire 3 ml, **1 point puff de 4 jetés** sur la maille serrée du rang précédent (entre le motif éventail et le motif de bord) puis de nouveau 3 ml de séparation. Continuer dans l'arceau central du 2^{ème} motif de bord du rang précédent avec 2 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord pour terminer le rang).



Le rang 5 est ainsi composé d'1 ms centrale avec de part et d'autre, 1 arceau de 3 ml suivi d'1 point puff de 4 jetés, 3 ml de séparation et 1 motif de bord (à chaque extrémité du rang).

Tourner l'ouvrage pour exécuter un rang de motifs éventail.

Rg 6 : faire 1 mc dans l'arceau central du 1^{er} motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord). Crocheter 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau de 3 ml du rang précédent puis de nouveau 1 ml de séparation.

Poursuivre avec 2 groupes de 3 br séparés par 1 ml dans la même maille de fixation du point puff exécuté au rang précédent (soit 1 motif éventail constitué d'1 groupe de 3 br, 1 ml, 1 groupe de 3 br).

Continuer avec 1 ml de séparation et 1 ms sur la ms du rang précédent.

La suite du rang consiste à répéter par symétrie ce qui vient d'être réalisé sur la 1^{ère} partie.

Faire 1 ml de séparation puis 2 groupes de 3 br séparés par 1 ml dans la même maille de fixation du point puff exécuté au rang précédent (soit 1 motif éventail constitué d'1 groupe de 3 br, 1 ml, 1 groupe de 3 br).

Poursuivre avec 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau de 3 ml du rang précédent et de nouveau 1 ml de séparation. Continuer dans l'arceau central du 2^{ème} motif de bord du rang précédent avec 2 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord pour terminer le rang).



Le rang 6 est ainsi composé d'1 ms centrale avec 1 ml de part et d'autre. Chaque ml est suivie d'1 motif éventail et d'1 motif de bord séparés entre eux par 1 ml, 1 ms, 1 ml.

Tourner l'ouvrage pour exécuter un rang agrémenté de points puff.

Rg 7 : faire 1 mc dans l'arceau central de 2 ml du 1^{er} motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord). Crocheter 3 ml de séparation puis **1 point puff de 4 jetés** sur la maille serrée du rang précédent (entre le motif de bord et le motif éventail).

Répéter 2 fois la séquence *3 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau central d'1 ml du motif éventail du rang précédent. Faire de nouveau 3 ml de séparation puis **1 point puff de 4 jetés** sur la maille serrée du rang précédent*.

Travailler encore 3 ml de séparation et continuer dans l'arceau central du 2^{ème} motif de bord du rang précédent avec 2 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord pour terminer le rang).



Nous obtenons ainsi une configuration similaire à celle du rang 5 avec 1 motif de bord et 3 ml de séparation à chaque extrémité du rang, 1 point puff sur chaque ms du rang précédent et 1 ms dans l'arceau central de chaque motif éventail du rang précédent. Enfin, 1 arceau de 3 ml sépare chaque point puff de chaque ms.

Au fil de l'avancée du travail, chaque rang impair sera agrémenté d'un point puff supplémentaire.

Tourner l'ouvrage pour exécuter un rang avec motifs éventail.



Rg 8 : faire 1 mc dans l'arceau central du 1^{er} motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br).

Travailler dans le même arceau 1 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord). Crocheter 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau de 3 ml du rang précédent puis de nouveau 1 ml de séparation.

Poursuivre avec 1 motif éventail dans la maille de fixation du point puff exécuté au rang précédent (soit 1 groupe de 3 br, 1 ml, 1 groupe de 3 br).

Répéter ensuite la séquence *1 ml, 1 ms sur la ms du rang précédent, 1 ml puis 1 motif éventail dans la maille de fixation du point puff exécuté au rang précédent* jusqu'à parvenir au dernier puff du rang qui précède.

Travailler 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau de 3 ml du rang précédent et de nouveau 1 ml de séparation. Continuer dans l'arceau central du 2^{ème} motif de bord du rang précédent avec 2 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord pour terminer le rang).



La configuration est ici semblable à celle du rang pair précédent c'est-à-dire, 1 motif de bord à chaque extrémité du rang et des motifs éventails au-dessus des points puff. 1 ml, 1 ms, 1 ml séparent les motifs entre eux. Au fil de l'avancée du travail, chaque rang pair sera composé d'un motif éventail supplémentaire par rapport au rang pair qui précède.

Tourner l'ouvrage pour exécuter un rang agrémenté de points puff.

Rg 9 : faire 1 mc dans l'arceau central du 1^{er} motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord). Crocheter 3 ml de séparation puis **1 point puff de 4 jetés** sur la maille serrée du rang précédent (entre le motif de bord et le motif éventail).

Répéter ensuite la séquence *3 ml, 1 ms dans l'arceau central d'1 ml du motif éventail du rang précédent. Lever de nouveau 3 ml puis faire **1 point puff de 4 jetés** sur la maille serrée du rang précédent* jusqu'à parvenir à la ms qui suit le dernier motif éventail du rang qui précède.

Travailler encore 3 ml de séparation et continuer dans l'arceau central du 2^{ème} motif de bord du rang précédent avec 2 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord pour terminer le rang).



Tourner l'ouvrage pour exécuter un rang avec motifs éventail.

Rg 10 : faire 1 mc dans l'arceau central du 1^{er} motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br).

Travailler dans le même arceau 1 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord).

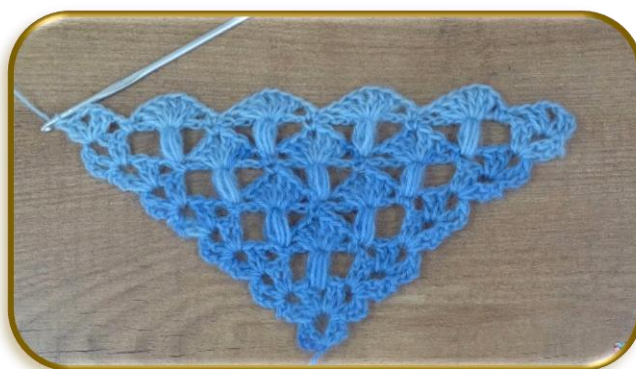
Crocheter 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau de 3 ml du rang précédent puis de nouveau 1 ml de séparation.

Poursuivre avec 1 motif éventail dans la maille de fixation du point puff exécuté au rang précédent (soit 1 groupe de 3 br, 1 ml, 1 groupe de 3 br).

Répéter ensuite la séquence *1 ml, 1 ms sur la ms du rang précédent, 1 ml puis 1 motif éventail dans la maille de fixation du point puff exécuté au rang précédent* jusqu'à parvenir au dernier puff du rang qui précède.

Travailler 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau de 3 ml du rang précédent et de nouveau 1 ml de séparation. Continuer dans l'arceau central du 2^{ème} motif de bord du rang précédent avec 2 br, 2 ml, 2 br (soit 1 motif de bord pour terminer le rang).

Tourner l'ouvrage pour exécuter un rang agrémenté de points puff.



*** A ce stade, répéter les indications données aux rangs 8 et 9 en les alternant jusqu'à obtenir la taille de châle souhaitée.**

A la fin du dernier rang, faire 1 ml, couper le fil et tirer. Cacher le brin final en passant à travers quelques mailles à l'aide d'une aiguille à laine.



Remarques :



☆ Lors des changements de pelote, penser à cacher les brins au fil de l'avancée du travail ou perdre les extrémités dans l'ouvrage à l'aide d'une aiguille à laine en passant à travers quelques mailles.

☆ Pour un rendu final parfait avec davantage de souplesse, je recommande soit de repasser l'ouvrage (sans appuyer) en utilisant un programme « soie + vapeur » soit de procéder à un blocage. Ceci permettra de sublimer le Châle Petits Champignons et mettra en valeur les points texturés qui ont été exécutés.

Blocage : laver à la main avec une lessive et un assouplissant adaptés, puis essorer délicatement le châle sans le tordre. L'enrouler dans une serviette et presser l'ensemble si nécessaire. Poser le châle sur une surface adaptée et lui conférer sa forme définitive sans trop tirer sur les mailles. Epingler et laisser sécher complètement l'ouvrage dans une pièce à température ambiante.

Apprécier enfin le résultat !

Conseil : vous pourrez changer de style en un clin d'œil en portant votre châle Petits Champignons de différentes façons.

- Placé sur les épaules de manière classique avec la pointe principale couvrant le dos et les 2 autres extrémités retombant à l'avant.
- Porté comme un chèche c'est-à-dire avec la pointe principale positionnée sur le torse et les 2 autres extrémités croisées à l'arrière du cou puis retombant vers l'avant.
- Placé sur les jambes en guise de plaid.



Etape optionnelle

Pour ajouter une touche de fantaisie à votre châle, vous avez la possibilité de confectionner 3 pompons à franges avec la laine Caprice.

Passer ensuite l'attache de chaque pompon à travers une perle et fixer l'ensemble par un nœud (ou quelques points de couture pour une fixation solide) à chaque extrémité du châle.

Remarque : les pompons peuvent également être attachés aux pointes du châle sans les perles si vous n'en avez pas à disposition.

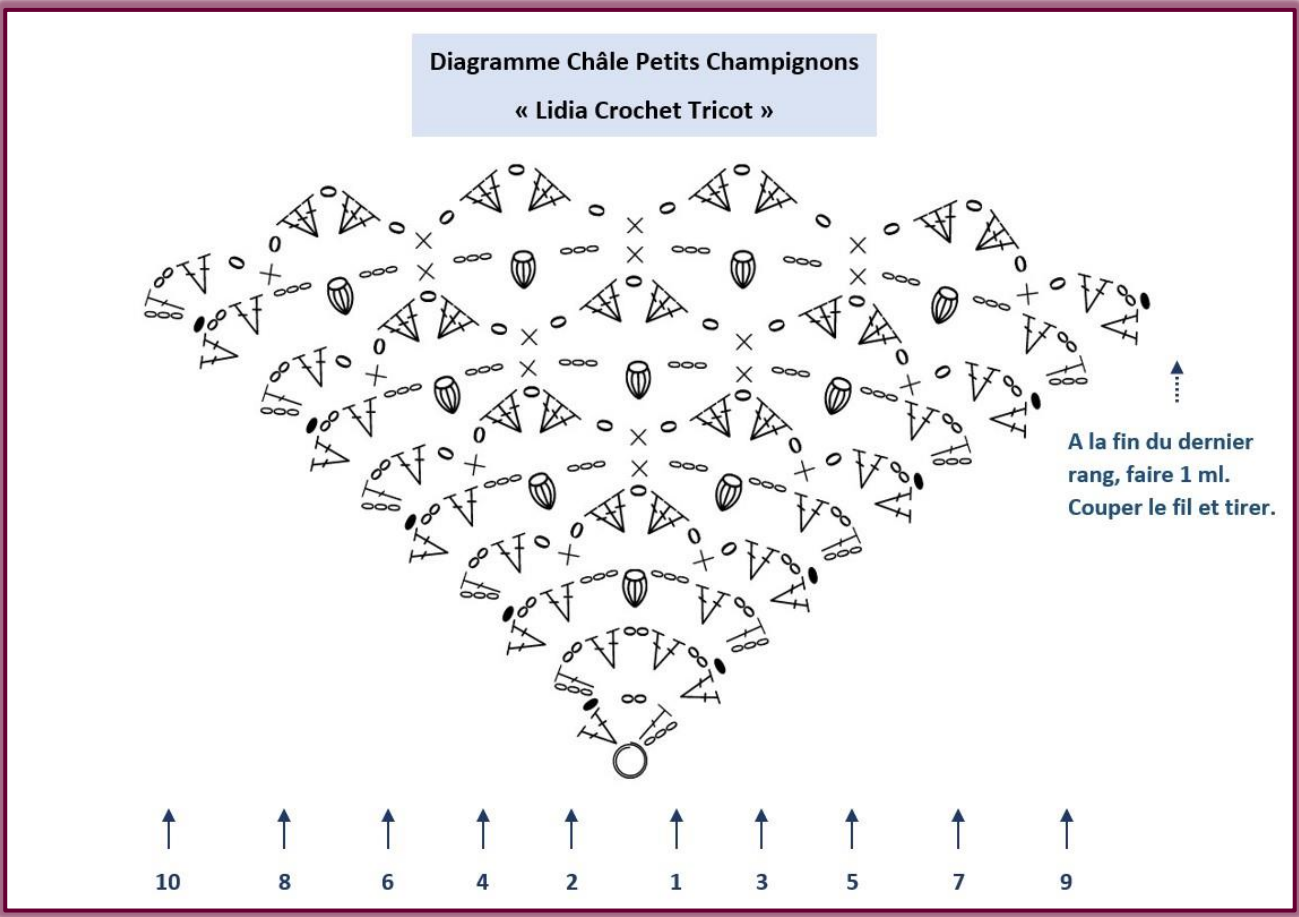
Voir modèle en annexe 2.

Annexe 1

Diagramme du motif de base et légende



Diagramme du motif de base.
Poursuivre en répétant les
indications des rangs 8 et 9.



Légende du diagramme

	Maille en l'air
	Maille serrée
	Bride
	Maille coulée
	Noeud coulant
	2 mailles en l'air
	3 mailles en l'air
	Groupe de 2 brides
	Groupe de 3 brides
	Point puff de 4 jetés

Annexe 2

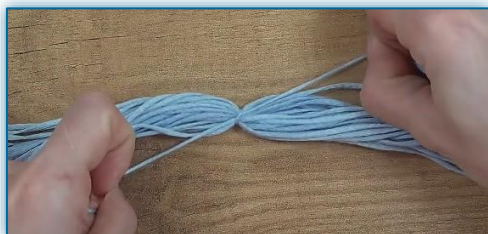
Technique pour réaliser les pompons à franges



Matériel :

- Laine Caprice « Lidia Crochet Tricot »
- Une paire de ciseaux
- Une aiguille à laine
- Perles (nacrées ou bois) en option

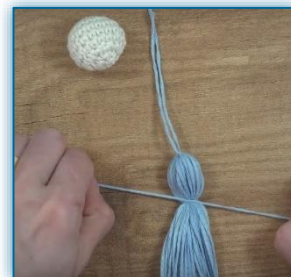
1^{ère} étape : préparer des brins de laine d'une longueur d'environ 20 cm par frange.



2^{ème} étape : diviser le paquet initial de brins de laine en 3 écheveaux identiques. Prendre un écheveau et le placer sur un plan de travail. Passer un brin de laine sous l'écheveau puis faire un double nœud approximativement au milieu.

Attraper l'ensemble par les 2 extrémités de l'attache qui vient d'être réalisée, plier l'écheveau en 2 et le poser à la verticale.

3^{ème} étape : Passer un autre brin de laine sous l'écheveau, environ 2 cm au-dessous de l'attache et faire un double nœud. Rentrer les extrémités du brin à l'intérieur du pompon à l'aide d'une aiguille à laine. Egaliser avec un ciseau. Le pompon est fini.



Enfiler les brins de l'attache du pompon à travers les trous d'une perle à l'aide d'un crochet fin ou d'une aiguille à laine, puis nouer le tout sur une pointe du châle (**Remarque :** l'ajout d'une perle est optionnel). Faire 2 pompons identiques supplémentaires et procéder de la même façon pour les 2 autres pointes de l'ouvrage. Cacher les brins.



Annexe 3

Techniques de base au crochet utilisées dans ce tutoriel



Le nœud coulant ou anneau magique :

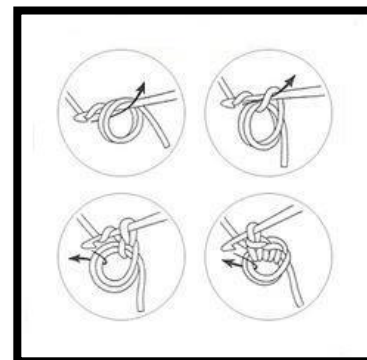
Enrouler le fil 2 fois autour d'1 ou 2 doigts.

Introduire le crochet dans la double boucle, faire un jeté puis ramener le fil à travers la double boucle.

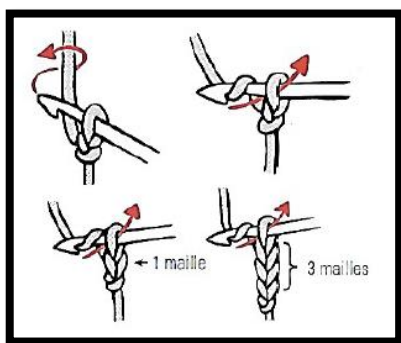
Faire un nouveau jeté sur le crochet et ramener le fil à travers la boucle située sur le crochet.

Le nœud coulant est ainsi fermé par 1 ml. Lever davantage de ml si les indications suivies le précisent.

Crocheter le nombre de ms nécessaires dans la double boucle du nœud coulant puis tirer sur l'extrémité du fil pour resserrer le nœud coulant. D'autres points peuvent être exécutés dans la double boucle (br, etc.) mais ceci est spécifié dans les instructions.



Nœud coulant



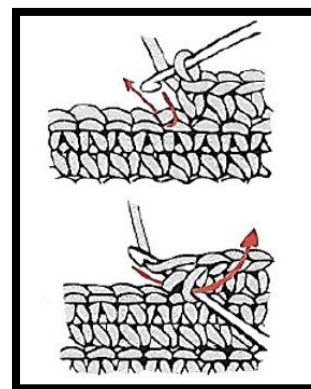
Maille en l'air

Maille en l'air (ml) ou maille chaînette :

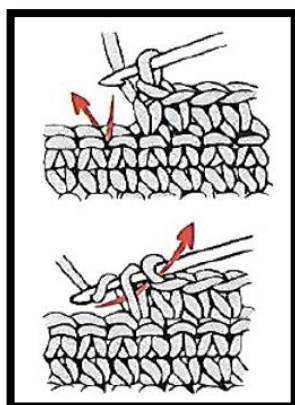
Faire un jeté et ramener le fil à l'intérieur de la boucle située sur le crochet.

Maille coulée (mc) :

Piquer le crochet dans la maille souhaitée. Faire un jeté. Ramener le fil à travers la maille et la boucle située sur le crochet.



Maille coulée



Maille serrée

Maille serrée (ms) :

Piquer le crochet dans la maille souhaitée.

Faire un jeté. Ramener le fil à travers la maille.

Faire un nouveau jeté puis tirer le fil à travers les 2 boucles situées sur le crochet.

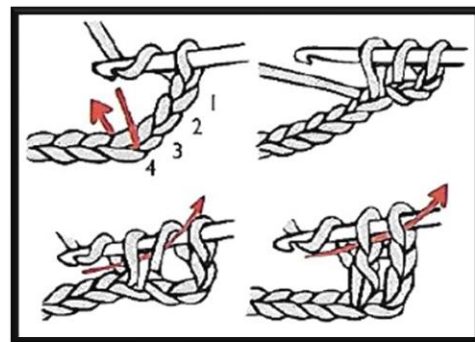
Annexe 3 (suite)

Techniques de base au crochet utilisées dans ce tutoriel



Bride (br) :

Faire un jeté. Piquer le crochet dans la maille souhaitée (ou l'arceau). Un jeté et ramener le fil. Faire un nouveau jeté sur le crochet puis passer le fil à travers les 2 premières boucles situées sur le crochet. Refaire un jeté et tirer le fil à travers les 2 boucles restantes situées sur le crochet.



Bride



Point puff de 4 jetés

Point puff de 4 jetés :

Faire un jeté, piquer le crochet à travers la maille souhaitée (ou dans l'arceau) et ramener le fil.
Faire un nouveau jeté, piquer le crochet au même endroit et ramener le fil.
Répéter encore 2 fois (9 boucles sur le crochet).
Ramener le fil à travers les 8 premières boucles du crochet pour fermer le point puff.
Faire un dernier jeté puis passer le fil à travers les 2 boucles restantes situées sur le crochet pour fixer le point puff.
Ajuster le tout.

Conseils généraux :

Pour obtenir un travail régulier, il est nécessaire d'arriver à toujours conserver la même tension au niveau du fil. Il faut veiller à ne pas trop serrer les mailles afin de pouvoir piquer le crocher facilement à travers.

Ne pas hésiter à s'exercer en réalisant les points de base avant d'entamer le patron.

Lire intégralement les instructions avant de commencer pour s'assurer d'avoir tout compris et de ne pas passer à côté d'une information importante.



Bravo à vous !

**Votre magnifique Châle Petits Champignons est maintenant achevé.
J'espère que vous avez apprécié ce tutoriel et que vous l'avez trouvé
facile à suivre.**

A très bientôt pour de nouveaux moments crochet !

