

Pot Fleurette Amigurumi



Création « Lidia Crochet Tricot »



Préambule



Les images et les détails de ce tutoriel sont la propriété intellectuelle de **Lidia Crochet Tricot**.

Ce tutoriel est à usage personnel uniquement.

Tout ou partie de ce tutoriel ne peut être reproduit, redistribué, revendu, traduit, publié (en ligne ou imprimé), modifié, partagé ou posté (en vente ou gratuitement) sur internet ou hors ligne !

Vous pouvez vendre les réalisations issues de ce tutoriel (en quantité limitée) avec le nom de la créatrice (ou du créateur) et la mention « Fait main d'après un patron de Lidia Crochet Tricot ».

Merci d'inclure un lien de référence vers ma boutique : <https://lidiacrochettricot.com>, si vous présentez votre production sur internet. Vous y trouverez également tous les matériaux nécessaires à la réalisation de votre Pot Fleurette ainsi que de nombreux pas-à-pas au format pdf.

N'oubliez pas !!! Si vous réalisez votre ouvrage à partir de ce tutoriel, avec les laines/cotons « Lidia Crochet Tricot », vous pouvez envoyer une photo via ma messagerie privée Facebook ou me contacter par le même biais pour toute question en cas de difficulté : <https://www.facebook.com/LidiaCrochetTricot>

Je vous invite aussi à visionner les vidéos à l'origine de mes tutoriels sur mon site <https://lidiacrochettricot.org>, ensuite si cela vous a plu, abonnez-vous à ma chaîne YouTube et cliquez « J'aime » sur ma page Facebook !!!

C'est gratuit et de cette façon vous ne perdrez aucun tutoriel vidéo. Vous serez aussi informé chaque fois que je publierai une nouvelle vidéo.

Par ailleurs, vous pouvez vous inscrire à la newsletter sur mon site afin de recevoir un mail chaque semaine avec les nouveautés (pensez à vérifier le dossier SPAM si vous ne recevez pas les e-mails).

Je suis également présente sur Pinterest, Twitter, Instagram, Google+ et Tumblr.

N'hésitez pas à partager mes vidéos avec vos amis sur les réseaux sociaux et sur les groupes de crochet tricot.

De même, si vous avez un blog vous pouvez publier un lien vers ma vidéo YouTube ou vers mon site.

Bien sûr un petit pouce sur Youtube et Facebook ne fait jamais de mal 😊.

Amusez-vous bien, bon crochet 😊 !!!



Je vous présente ce magnifique Pot Fleurette qui fera un élément de décoration tendance et coloré. Cette composition sera du plus bel effet dans un bureau comme sur une table de salon. Très rapide et facile à faire, vous pourrez personnaliser votre pot selon vos goûts en le déclinant dans des thèmes différents (bouquet de marguerites, de violettes, etc.).

- ✓ J'ai utilisé dans ce tutoriel, le **coton Bonno « Lidia Crochet Tricot »** de couleur beige n° 06 pour réaliser le pot et le **coton Cupidon** marron foncé S318 pour simuler la terre sur la partie supérieure. L'ensemble a été garni avec de la ouate de rembourrage. Toutes les petites fleurs ont également été crochétées avec du **coton Bonno** de différentes couleurs pour apporter une touche de gaieté à mon bouquet mais vous pouvez opter pour une teinte dominante unique. Enfin, j'ai choisi la **laine Classic « Lidia Crochet Tricot »** de couleur verte n° 10 pour travailler le feuillage. Les fleurs et les feuilles sont fixées à la terre par quelques points de couture.

De nombreux coloris sont disponibles dans chacune des gammes et ce vaste choix vous permettra beaucoup de combinaisons en laissant libre cours à votre imagination. Tout est permis !

- ✓ Par ailleurs, je me suis munie d'un **crochet** d'une taille de **2,5 mm**.
- ✓ Pour que le dessous du vase reste plat, j'ai placé dans la partie basse un couvercle de conserve (type pot de cornichons) en guise de double-fond. Toute autre base rigide au format adapté pourra aussi convenir.
- ✓ N'oubliez pas que les petits détails font toute la différence. Il est impératif de prendre son temps et d'œuvrer avec précision pour parvenir à un beau résultat. Cela ne veut pas dire que la tâche est difficile, bien au contraire. Les principes de base sont disponibles en **annexes 1, 2 et 3** de ce tutoriel.
- ✓ La garantie d'un ouvrage réussi passe également par le rembourrage car la garniture ne doit pas se remarquer à travers les mailles !
Je vous conseille d'utiliser l'intérieur d'un coussin bien moelleux.
- ✓ Afin que le rendu soit optimal, nous allons crocheter une partie du contenant selon la technique des ronds fermés et l'autre sera travaillée en spirale.
- ✓ Lorsque vous coupez le fil à la fin de chaque partie, pensez à laisser une longueur suffisante pour l'assemblage.
- ✓ Je vous donnerai d'autres astuces au cours du tutoriel.
- ✓ Enfin n'hésitez pas à m'envoyer un message si vous avez des doutes.

Matériaux nécessaires



Tous les matériaux listés ci-après sont disponibles sur ma boutique : <https://lidiacrochettricot.com>

- Crochet **2,5 mm**
- **Coton Bonno** « Lidia Crochet Tricot » : 1 pelote couleur beige n° **06** pour le pot + 1 pelote par couleur choisie pour les fleurs
- **Coton Cupidon** « Lidia Crochet Tricot » : 1 pelote couleur marron foncé **S318** pour la terre
- **Laine Classic** « Lidia Crochet Tricot » : 1 pelote couleur verte n° **10** pour les feuilles
- Aiguille à laine et épingles à tête perlée
- ciseaux
- Mousse siliconée pour le rembourrage
- Anneaux marqueurs
- Divers : 1 couvercle de conserve ou autre base rigide de la même taille que la partie basse du pot pour servir de double-fond.



Abréviations

Ce tutoriel utilise le Lexique Français Standard

rg : rang

ml : maille en l'air

mc : maille coulée

ms : maille serrée

aug : augmentation – travailler 2 mailles serrées dans la même maille

dim : diminution – piquer le brin avant de 2 mailles successives et travailler une maille serrée

... : *répéter les indications* autant de fois que cela est précisé

(...) : nombre total de mailles dans le rang

db : demi-bride

br : bride

Db : double-bride

Instructions



Au cours de ce tutoriel, deux techniques seront utilisées pour la confection du vase et de la terre :

- Celle du travail en rond fermé pour le fond du pot et la terre :
Joindre la fin et le début de chaque rang par une mc.
Travailler la mc dans la première maille du rang.
Faire 1 ml de début de rang (qui ne comptera pas pour une maille).
- Celle du travail en spirale pour le reste afin d'éviter les jonctions :
Ne pas tourner le travail et ne pas faire de mc en fin de rang sauf indication contraire.
Utiliser un marqueur de maille pour repérer le début de chaque rang.
Déplacer le marqueur à chaque nouveau rang.

Remarque : Vous pouvez aussi choisir de travailler uniquement en spirale.

A titre indicatif, j'ai utilisé pour mon bouquet coloré les teintes de coton Bonno suivantes : blanc, orange, violet, rose fuchsia, rouge et bleu.
Voici les dimensions que j'ai obtenues : 10 cm (hauteur du pot) x 16 cm (diamètre du bouquet).



Le pot

Utiliser le **coton Bonno** de couleur beige.

Prendre le **crochet 2,5 mm** et travailler en rond fermé.

Rg 1 : faire 6 ms dans un nœud coulant fermé par 1 ml.

Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang et serrer le nœud coulant (6 ms)

Rg 2 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *1 aug* sur l'ensemble du rang, soit 6 fois. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (12 ms)

Rg 3 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *1 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (18 ms)





Rg 4 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *2 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang.

Unir le rang par 1 mc sur la ms de départ (24 ms)

Rg 5 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *3 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (30 ms)

Rg 6 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *4 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (36 ms)

Rg 7 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *5 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (42 ms)



Rg 8 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *6 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (48 ms)

Rg 9 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *7 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Unir le rang par 1 mc sur la ms de départ (54 ms)

Rg 10 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *8 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (60 ms)

Rg 11 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille) puis crocheter 60 ms individuelles **en piquant uniquement dans le brin arrière de chaque ms** du rang précédent (60 ms)



Ne pas unir le rang 11 par 1 mc et poursuivre le travail en spirale.

Penser à marquer la 1^{ère} ms de chaque rang et à déplacer le marqueur lors d'un nouveau rang.

Rg 12 : **crocheter les ms normalement** en piquant le crochet à travers les 2 brins des mailles du rang précédent et répéter la séquence *9 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang (66 ms)



Rg 13 : 66 ms individuelles (66 ms)

Rg 14 : faire 5 ms individuelles, 1 aug puis répéter 5 fois la séquence *10 ms, 1 aug*. Terminer le rang avec 5 ms individuelles (72 ms)

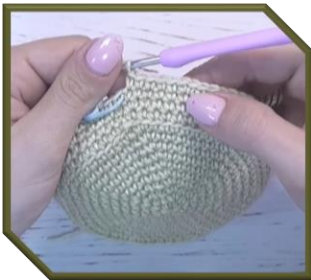
Rg 15 : 72 ms individuelles (72 ms)

Rg 16 : *11 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang (78 ms)

Rg 17 et rg 18 : 78 ms individuelles sur 2 rangs (78 ms)

Rg 19 : faire 6 ms individuelles, 1 aug puis répéter 5 fois la séquence *12 ms, 1 aug*. Terminer le rang avec 6 ms individuelles (84 ms)

Rg 20 au rg 26 : 84 ms individuelles sur 7 rangs (84 ms)



Pour parfaire la forme arrondie du vase, le prochain rang sera travaillé avec des diminutions de ms selon les indications données ci-après :

Rg 27 : *12 ms, 1 dim* sur l'ensemble du rang (78 ms)



Rg 28 : 78 ms individuelles (78 ms)

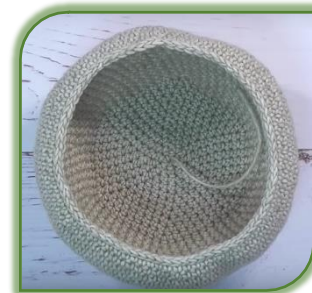
Rg 29 : travailler 1 mc sur chaque ms du rang précédent (78 mc)

Faire 1 mc pour unir le dernier rang, couper le fil et tirer.

Enfiler le brin dans une aiguille à laine et le faire sortir à l'intérieur du pot.



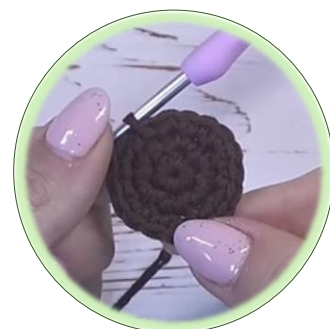
Faire un petit nœud puis passer le coton à travers quelques mailles. Couper l'excédent à l'aide de ciseaux.



Mettre le travail en attente.

La partie supérieure du pot

Cette partie simulera la terre du pot réalisé auparavant.
Utiliser le **coton Cupidon** de couleur marron foncé.
Prendre le **crochet 2,5 mm** et travailler en rond fermé.



Rg 1 : Faire 6 ms dans un nœud coulant fermé par 1 ml.

Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang et serrer le nœud coulant (6 ms)

Rg 2 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *1 aug* sur l'ensemble du rang, soit 6 fois. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (12 ms)

Rg 3 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *1 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (18 ms)

Rg 4 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *2 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (24 ms)

Rg 5 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *3 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Unir le rang par 1 mc sur la ms de départ (30 ms)

Rg 6 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *4 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (36 ms)

Rg 7 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *5 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (42 ms)



Rg 8 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *6 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang.

Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (48 ms)

Rg 9 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *7 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (54 ms)

Rg 10 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *8 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Unir le rang par 1 mc sur la ms de départ (60 ms)

Rg 11 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *9 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (66 ms)

Rg 12 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), *10 ms, 1 aug* sur l'ensemble du rang. Terminer par 1 mc sur la 1^{ère} ms du rang (72 ms)

Rg 13 : 1 ml (ne comptant pas pour une maille), 72 ms distinctes (72 ms)

Faire 1 mc suivie d'1 ml, couper le fil avec une courte longueur et tirer.



Le rembourrage du pot

☆ Laver le couvercle d'un pot de conserve et le positionner à l'envers, au fond du vase. Ceci permettra à la fois d'obtenir une base bien plate et de stabiliser la composition tout en recyclant un élément.

☆ Garnir généreusement le pot Fleurette de mousse de rembourrage et placer la partie simulant « la terre » par-dessus.

Remarque : utiliser la ouate d'un coussin moelleux vous garantira un matériau de qualité, lavable en machine avec un programme adapté et sera plus économique. Faire des ajouts par petite quantité sans se précipiter.

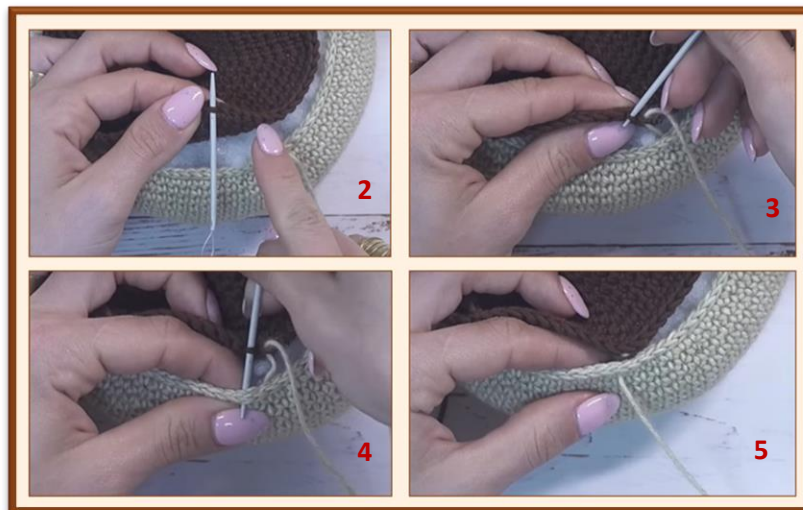
☆ Préparer un brin de **coton Bonno** de couleur beige noué à une extrémité et le passer dans une aiguille à laine pour procéder à l'assemblage de la terre au pot.



☆ Insérer l'aiguille sous une maille du dernier rang de mc du pot en passant de l'intérieur vers l'extérieur du vase (1). Le nœud de l'extrémité du brin de coton se trouvera ainsi piégé avec la ouate et restera invisible.



☆ Passer ensuite l'aiguille à travers le brin latéral situé sous une maille chaînette de la partie marron et tirer le fil (2). Poursuivre en réalisant le même processus en sens inverse : piquer à travers le brin marron latéral placé à côté du précédent (3) puis sous la mc suivante du pot (4) et tirer le fil (5).



☆ En procédant de cette manière, nous obtiendrons une couture discrète. Poursuivre en répétant les points détaillés ci-dessus sur l'intégralité du pourtour. Cette étape requiert patience et minutie.

Remarque : Il n'est pas nécessaire d'entreprendre une union maille à maille car le nombre de mailles entre chaque partie ne coïncide pas.

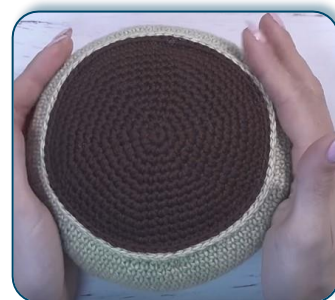
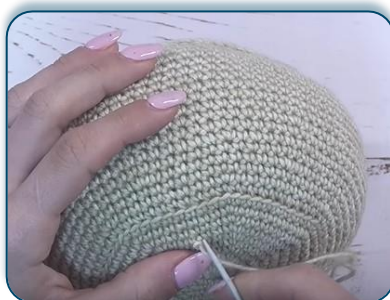


Sachant que le dernier rang du vase comporte 6 mailles supplémentaires, répartir quelques espaces entre les piqûres dans la partie beige.

Compléter le rembourrage si nécessaire avant de terminer l'assemblage.

A la fin de la couture, faire ressortir l'aiguille à distance du dernier point exécuté (par exemple, sous le vase). Réaliser un nœud discret et perdre le fil dans l'ouvrage.

Corriger les éventuelles déformations liées au travail en s'aidant de l'aiguille.



Les feuilles

Utiliser la **laine Classic** de couleur verte.

Prendre le crochet **2,5 mm**.

→ Commencer par monter une chaînette de 8 ml.

Rg 1 : faire 1 ms dans la 2^{ème} ml à partir du crochet. Poursuivre avec 1 ms dans la maille suivante. Travailler 1 br dans la maille qui suit et une Db dans celle qui succède. Continuer avec 1 br dans la maille suivante, 1 ms dans celle qui suit et 1 aug de ms dans la dernière ml de la chaînette. Réaliser de l'autre côté de la chaînette, en cachant le brin de départ, 1 ms (en face de la ms individuelle), 1 br (en face de la br individuelle), 1 Db (face à la Db individuelle). Continuer avec 1 br (face à la br individuelle suivante) puis *1 ms individuelle* 2 fois.

Unir le rang par 1 mc sur la ms de départ (14 mailles)

Pour arrêter le travail, faire 1 ml, couper le fil en laissant une longueur suffisante pour coudre et tirer. Raccourcir le fil de départ si besoin.

→ Confectionner de la même façon environ 14 petites feuilles qui seront ensuite réparties dans la composition et cousues sous les fleurs.





Les fleurs

Utiliser le **coton Bonno** de la 1^{ère} couleur choisie (par exemple blanche).
Prendre le crochet **2,5 mm**.

→ Faire une chaînette de 2 ml. Garder un brin de départ suffisamment long pour faciliter la couture de la fleur à la terre par la suite.

Rg 1 : travailler 5 ms dans la 2^{ème} ml à partir du crochet. Tirer sur le fil de départ pour bien resserrer le centre de la fleur. Unir le rang par 1 mc sur la ms de départ puis couper le fil en laissant une courte longueur (5 ms)

Faire 1 ml et tirer le brin de la 1^{ère} couleur.

Poursuivre le travail en ramenant à travers la dernière maille du rang 1 une boucle de **coton Bonno** de la 2^{nde} couleur choisie, de préférence une teinte contrastante (par exemple orange).

Cacher les brins lors de l'avancée du travail.

Rg 2 : lever 1 ml puis crocheter au même endroit et dans la même maille 1 ms, 1 db, 3 br et 1 db. Poursuivre dans la maille suivante en réalisant un groupe identique : 1 ms, 1 db, 3 br et 1 db. Répéter la même séquence dans chaque ms restante du rang précédent soit encore 3 fois *1 ms, 1 db, 3 br, 1 db dans la même maille*. Nous obtenons ainsi 5 pétales au total. Unir le rang par 1 mc en piquant le crochet à côté de la ml de départ (30 mailles)

Faire 1 ml, couper le fil avec une courte longueur et tirer. Passer le brin final dans une aiguille à laine et piquer à travers quelques mailles pour le cacher. Couper l'excédent.



→ Confectionner de la même façon plusieurs petites fleurs en utilisant les mêmes couleurs pour un bouquet uniforme ou avec des couleurs différentes pour une composition polychrome, selon vos envies.

La finalisation



★ Définir la position des fleurs et des feuilles sur la partie supérieure de votre pot Fleurette. Fixer le tout à l'aide d'épingles à tête perlée et déplacer les éléments à votre guise jusqu'à obtenir le rendu visuel global qui vous donnera satisfaction. Les photos mises à disposition dans ce pas-à-pas ne sont qu'un exemple personnel exposé à titre indicatif mais elles pourront vous servir de guide pour réaliser votre propre assemblage.

Remarque : la partie simulant la terre reste légèrement visible sur les côtés ce qui confère un effet naturel à la composition.

★ Retirer ensuite les éléments et assembler les fleurs à la terre. Couper un morceau de coton Bonno d'une couleur identique à celle du centre des fleurs qui seront cousues de manière à pouvoir fixer plusieurs éléments avec un seul brin. Passer le fil noué à une extrémité dans l'aiguille à laine.



Insérer l'aiguille à travers le cœur d'une fleur puis ressortir un peu plus loin (toujours dans le centre). Passer à travers une maille de la terre et tirer le fil.

Procéder de la même façon avec une seconde fleur dont la couleur du cœur est identique et poursuivre ainsi en chevauchant légèrement les pétales jusqu'à recouvrir la partie supérieure du pot Fleurette.

Pour changer de brin et en fin d'assemblage, faire un nœud discret sous un pétale et perdre le fil dans l'ouvrage.

Remarque : vous pouvez aussi choisir de coudre les fleurs une par une en utilisant le restant du brin de départ de chaque fleur si la longueur est suffisante pour réaliser 1 ou 2 points de couture.



☆ Pour chaque petite feuille confectionnée, passer le brin final dans l'aiguille à laine et assembler la feuille à la terre par 1 ou 2 points de couture en soulevant les pétales de fleur à l'endroit souhaité pour la fixation. Terminer par un nœud discret puis perdre le fil dans l'ouvrage.

Je recommande de coudre une seule extrémité pour les feuilles tombantes du pourtour et de fixer les 2 extrémités pour celles qui seront parsemées parmi les fleurs afin qu'elles restent bien plaquées.

Il ne reste plus qu'à vous amuser !



Annexe 1

Techniques de base au crochet utilisées dans ce tutoriel



Le nœud coulant ou anneau magique :

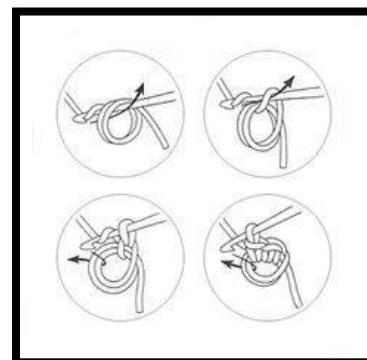
Enrouler le fil 2 fois autour d'1 ou 2 doigts.

Introduire le crochet dans la double boucle, faire un jeté puis ramener le fil à travers la double boucle.

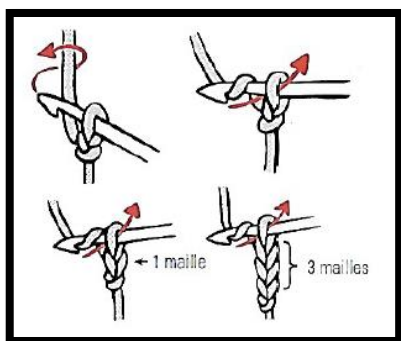
Faire un nouveau jeté sur le crochet et ramener le fil à travers la boucle située sur le crochet.

Le nœud coulant est ainsi fermé par 1 ml.

Crocheter le nombre de ms nécessaires dans la double boucle du nœud coulant puis tirer sur l'extrémité du fil pour resserrer le nœud coulant.



Nœud coulant



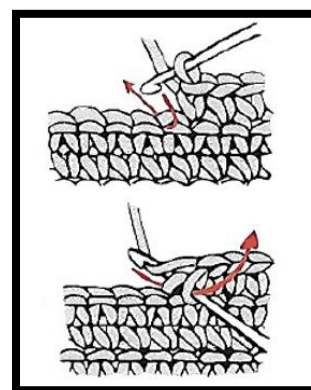
Maille en l'air

Maille en l'air (ml) ou maille chaînette :

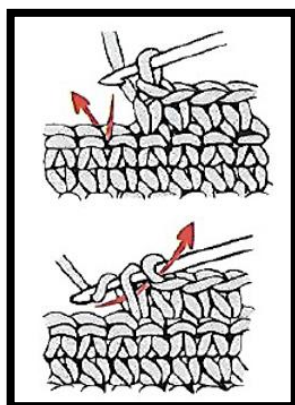
Faire un jeté et ramener le fil à l'intérieur de la boucle située sur le crochet.

Maille coulée (mc) :

Piquer le crochet dans la maille souhaitée. Faire un jeté. Ramener le fil à travers la maille et la boucle située sur le crochet.



Maille coulée



Maille serrée

Maille serrée (ms) :

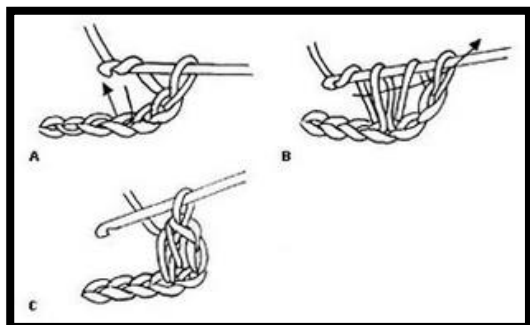
Piquer le crochet dans la maille souhaitée.

Faire un jeté. Ramener le fil à travers la maille.

Faire un nouveau jeté puis tirer le fil à travers les 2 boucles situées sur le crochet.

Annexe 2

Techniques de base au crochet utilisées dans ce tutoriel



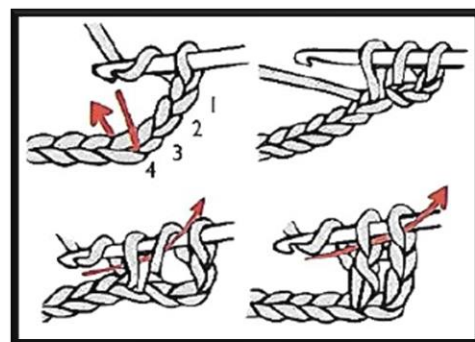
Demi-bride

Demi-bride (db) :

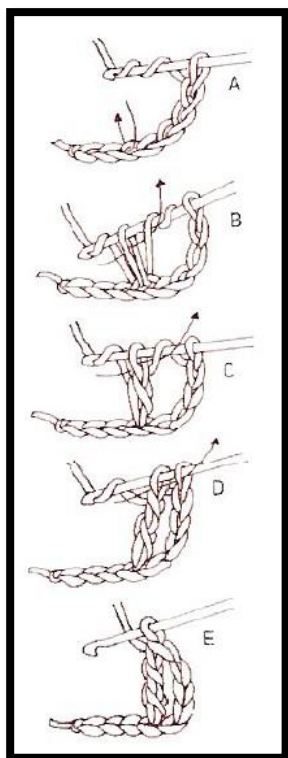
Faire un jeté. Piquer le crochet dans la maille souhaitée. Un jeté et ramener le fil. Faire un nouveau jeté sur le crochet puis passer le fil à travers les 3 boucles situées sur le crochet.

Bride (br) :

Faire un jeté. Piquer le crochet dans la maille souhaitée. Un jeté et ramener le fil.
Faire un nouveau jeté sur le crochet puis passer le fil à travers les 2 premières boucles situées sur le crochet. Refaire un jeté et tirer le fil à travers les 2 boucles restantes situées sur le crochet.



Bride



Double-bride

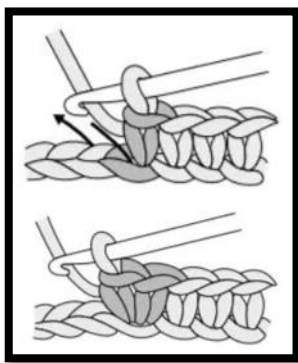
Double-bride (Db) :

Faire 2 jetés. Piquer le crochet dans la maille souhaitée. Un jeté et ramener le fil.
Faire un nouveau jeté sur le crochet puis passer le fil à travers les 2 premières boucles situées sur le crochet. Réaliser encore un jeté et tirer le fil à travers les 2 boucles suivantes. Faire un dernier jeté et ramener le fil à travers les 2 boucles restantes situées sur le crochet.

Annexe 3



Techniques de base au crochet utilisées dans ce tutoriel



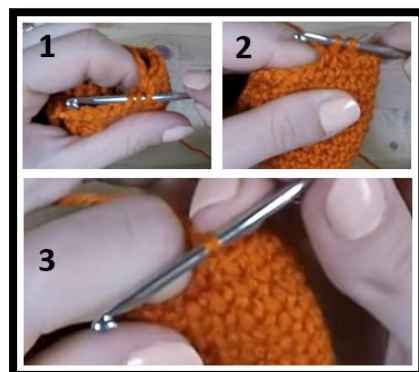
Augmentation

Augmentation de mailles serrées (aug) :

Crocheter tout simplement 2 mailles serrées dans la même maille du rang précédent.

Diminution de mailles serrées (dim) :

Piquer le crochet dans le brin avant de la 1^{ère} maille puis dans le brin avant de la maille suivante et travailler une maille serrée.



Diminution

~~~~~

#### **Pour coudre une pièce :**

Positionner la pièce à coudre à l'endroit souhaité. Utiliser des épingles à tête perlée pour la fixer et s'assurer du rendu. Ne pas hésiter à tester plusieurs emplacements. Oser la créativité en personnalisant l'assemblage ! Avant de coudre les dernières mailles d'une pièce rembourrée, ajouter un peu de ouate si nécessaire. Perdre le brin final dans l'ouvrage. Tirer le fil au maximum et le couper à ras.

~~~~~

Conseils généraux :

Pour obtenir un travail régulier, il est nécessaire d'arriver à toujours conserver la même tension au niveau du fil. Il faut veiller à ne pas trop serrer les mailles afin de pouvoir piquer le crochet facilement à travers.

Ne pas hésiter à s'exercer en réalisant les points de base avant d'entamer le patron.

Lire intégralement les instructions avant de commencer pour s'assurer d'avoir tout compris et de ne pas passer à côté d'une information importante.



Bravo à vous !

Votre joli Pot Fleurette Amigurumi est maintenant achevé.

J'espère que vous avez apprécié ce tutoriel et que vous l'avez trouvé facile à suivre.

A très bientôt pour de nouveaux moments crochet !

