

# Châle Spring



🌸 Création « Lidia Crochet Tricot » 🌸

# Préambule



Les images et les détails de ce tutoriel sont la propriété intellectuelle de **Lidia Crochet Tricot**.

Ce tutoriel est à usage personnel uniquement.

Tout ou partie de ce tutoriel ne peut être reproduit, redistribué, revendu, traduit, publié (en ligne ou imprimé), modifié, partagé ou posté (en vente ou gratuitement) sur internet ou hors ligne !

Vous pouvez vendre les réalisations issues de ce tutoriel (en quantité limitée) avec le nom de la créatrice (ou du créateur) et la mention « Fait main d'après un patron de Lidia Crochet Tricot ».

Merci d'inclure un lien de référence vers ma boutique : <https://lidiacrochettricot.com>, si vous présentez votre production sur internet. Vous y trouverez également tous les matériaux nécessaires à la réalisation de votre Châle Spring ainsi que de nombreux pas-à-pas au format pdf.

N'oubliez pas !!! Si vous réalisez votre ouvrage à partir de ce tutoriel, avec les laines/cotons « Lidia Crochet Tricot », vous pouvez envoyer une photo via ma messagerie privée Facebook ou me contacter par le même biais pour toute question en cas de difficulté : <https://www.facebook.com/LidiaCrochetTricot>

Je vous invite aussi à visionner les vidéos à l'origine de mes tutoriels sur mon site <https://lidiacrochettricot.org>, ensuite si cela vous a plu, abonnez-vous à ma chaîne YouTube et cliquez « J'aime » sur ma page Facebook !!!

C'est gratuit et de cette façon vous ne perdrez aucun tutoriel vidéo. Vous serez aussi informé chaque fois que je publierai une nouvelle vidéo.

Par ailleurs, vous pouvez vous inscrire à la newsletter sur mon site afin de recevoir un mail chaque semaine avec les nouveautés (pensez à vérifier le dossier SPAM si vous ne recevez pas les e-mails).

Je suis également présente sur Pinterest, Twitter, Instagram, Google+ et Tumblr.

N'hésitez pas à partager mes vidéos avec vos amis sur les réseaux sociaux et sur les groupes de crochet tricot.

De même, si vous avez un blog vous pouvez publier un lien vers ma vidéo YouTube ou vers mon site.

Bien sûr un petit pouce sur Youtube et Facebook ne fait jamais de mal 😊.

Amusez-vous bien, bon crochet 😊 !!!



Je vous présente ce magnifique Châle Spring dentelle, raffiné et agréable à porter en toutes circonstances. Sous ses airs printaniers, il s'adaptera à tous les styles. Vous l'apprécierez particulièrement lors de vos soirées d'été ainsi qu'à de nombreuses occasions. Ce projet est simple à réaliser.

- ✓ J'ai utilisé dans le tutoriel le coton **Loco « Lidia Crochet Tricot » de couleur n° 5**. Il s'agit d'un coton multicolore, léger et très doux qui est idéal pour réaliser ce modèle.

Le vaste choix de teintes disponibles dans cette gamme vous permettra de décliner votre propre châle selon vos goûts.

2 pelotes ont été suffisantes pour mon ouvrage car j'ai choisi une petite taille en prévision des journées estivales mais les dimensions sont adaptables avec une pelote supplémentaire.

**A titre indicatif, avec un crochet 4.0 mm et le coton Loco n° 3,5/4,5 j'ai obtenu un châle d'une taille de 145 cm x 57 cm.**

- ✓ Le diagramme du motif de départ est mis à disposition en **annexe 1** de ce pas-à-pas. N'en tenez pas compte et suivez uniquement les indications si vous n'avez pas l'habitude de vous aider de diagrammes.
- ✓ Pour apporter une touche d'élégance supplémentaire, vous pouvez porter votre châle de façon classique avec une épingle à châle. Vous avez par ailleurs, la possibilité de fixer à chaque extrémité de l'ouvrage terminé une perle ainsi qu'un pompon à franges mais cette étape reste optionnelle et à l'appréciation de chacun (Voir **annexe 2**).
- ✓ N'oubliez pas que les petits détails font toute la différence. Il est impératif de prendre son temps et de travailler avec précision pour parvenir à un beau résultat. Cela ne veut pas dire que la tâche est difficile, bien au contraire. Les principes de base sont disponibles en **annexe 3** de ce tutoriel.
- ✓ Afin que le rendu soit optimal, nous allons crocheter le Châle Spring en rang.
- ✓ Enfin n'hésitez pas à m'envoyer un message si vous avez des doutes.

# Matériaux nécessaires



Tous les matériaux listés ci-après sont disponibles sur ma boutique : <https://lidiacrochettricot.com>

- Crochet **4.0 mm**
- **Coton Loco** « Lidia Crochet Tricot » : 2 pelotes de la couleur choisie pour une taille 145 cm x 57 cm / 3 pelotes pour une taille plus grande (par exemple couleur n° 5)  
ou **Laine Caprice** «Lidia Crochet Tricot » : 2 à 3 pelotes pour une version automnale
- Aiguille à laine
- Ciseaux
- Anneaux marqueurs (en option)
- Epingle à châte (accessoire optionnel)
- 3 Perles nacrées blanches de 18 mm (accessoires optionnels)



# Abréviations

Ce tutoriel utilise le Lexique Français Standard

**rg** : rang

**ml** : maille en l'air

**mc** : maille coulée

**ms** : maille serrée

**br** : bride

**\*...\*** : \*répéter les indications\* autant de fois que cela est précisé



# Instructions



La technique utilisée tout au long de ce tutoriel est celle du travail en rang afin d'obtenir un rendu optimal.

- ✧ Tourner le travail en fin de rang.
- ✧ Faire 3 ml de début de rang qui compteront pour 1 br.
- ✧ Travailler le rang suivant dans l'autre sens.
- ✧ La confection du châle consistera en une répétition des indications données à partir du rang n° 10 jusqu'au rang n° 13 du motif de base.
- ✧ Nous nommerons les rangs n° **3, 6, 7, 10 et 11** du diagramme de base « **rangs avec arceaux de 5 ml** ».
- ✧ Les rangs n° **4, 8 et 12** seront des « **rangs intermédiaires avec motifs composés de brides et de ml** ».
- ✧ Les rangs n° **5, 9 et 13** seront des « **rangs fantaisie avec motifs agrémentés de points puff** ».
- ✧ Le motif de bord et le motif de centre se trouveront au début, au milieu et à la fin de chaque rang à partir du rang 2. Ils seront constitués comme suit : 1 groupe de 2 br, 1 ml, 1 groupe de 2 br.

**Remarque :** Vous pouvez utiliser un marqueur de maille pour repérer le début de chaque rang si besoin (3<sup>ème</sup> des ml de début de rang). Dans ce cas, déplacer le marqueur à chaque nouveau rang.

## Le Châle Spring

Utiliser le **coton Loco** de la couleur principale choisie.

Prendre le **crochet 4.0 mm** et travailler en rang.

**Rg 1 :** faire un nœud coulant et lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler au même endroit 1 br. Répéter 3 fois la séquence \*1 ml de séparation, 1 groupe de 2 br dans l'anneau de départ\*. Serrer le nœud coulant.





Nous obtenons ainsi 4 groupes de 2 br séparés par 1 ml, c'est-à-dire 2 motifs de bords séparés par 1 ml, à l'intérieur de l'anneau de départ.

### Tourner l'ouvrage.

**Rg 2** : faire 1 mc dans l'arceau formé par la ml de séparation située entre les 2 premiers groupes de 2 br du rang précédent, puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 1 ml, 2 br. Crocheter 2 ml de séparation. Poursuivre dans l'espace de séparation suivant (entre le 2<sup>ème</sup> et le 3<sup>ème</sup> groupe de 2 br du rang précédent) avec 2 br, 1 ml et 2 br. Travailler de nouveau 2 ml de séparation. Terminer avec un dernier motif de bord de 2 br, 1 ml, 2 br dans l'espace de séparation d'1 ml situé entre le 3<sup>ème</sup> et le 4<sup>ème</sup> groupe de 2 br du rang précédent.



Nous obtenons ainsi 2 motifs de bord et 1 motif de centre composés chacun de 2 br, 1 ml, 2 br et séparés entre eux par 2 ml.

### Tourner l'ouvrage.

**Rg 3** : faire 1 mc dans l'arceau central d'1 ml du 1<sup>er</sup> motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 1 ml, 2 br (soit 1 motif de bord). Crocheter 5 ml puis 1 ms dans l'espace de séparation de 2 ml du rang précédent (entre les 2 motifs). Faire à nouveau 5 ml et poursuivre dans l'arceau central du motif de centre du rang précédent avec 2 br, 1 ml, 2 br (soit 1 motif de centre identique au motif de bord). Continuer avec 5 ml, 1 ms dans l'espace de séparation de 2 ml du rang précédent (entre le 2<sup>ème</sup> et le 3<sup>ème</sup> motif), puis 5 ml. Terminer avec un dernier motif de bord de 2 br, 1 ml, 2 br dans l'arceau central d'1 ml du dernier motif de bord du rang précédent



Nous obtenons ainsi 2 motifs de bord et un motif de centre (1 groupe de 2 br, 1 ml, 1 groupe de 2 br). Deux arceaux de 5 ml, eux-mêmes séparés par 1 ms, relient chaque motif l'un à l'autre.



**Tourner l'ouvrage.**

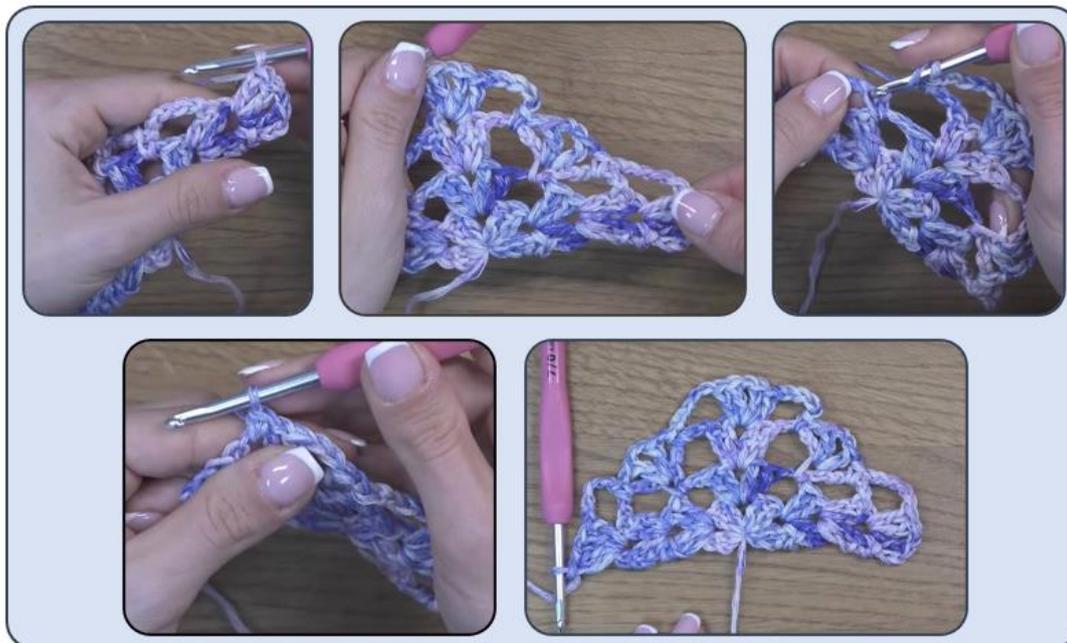
**Rg 4 :** faire 1 mc dans l'arceau central d'1 ml du 1<sup>er</sup> motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 1 ml, 2 br (soit 1 motif de bord). Crocheter 5 ml, 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent puis 1 ml de séparation. Poursuivre sur la ms du rang précédent en travaillant 1 br, 2 ml, 1 br dans la même maille. Faire 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent et lever 5 ml.

Continuer en réalisant un motif de centre (2 br, 1 ml, 2 br) dans l'arceau central d'1 ml du motif de centre du rang précédent.

La suite du rang consiste à répéter par symétrie ce qui vient d'être réalisé sur la 1<sup>ère</sup> partie.

Faire 5 ml, 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent puis 1 ml de séparation. Poursuivre sur la ms du rang précédent en travaillant 1 br, 2 ml, 1 br dans la même maille. Crocheter 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent et lever 5 ml.

Terminer le rang avec un dernier motif de bord de 2 br, 1 ml, 2 br dans l'arceau central d'1 ml du dernier motif de bord du rang précédent.



Nous obtenons une configuration qui diffère du rang précédent par l'ajout d'un [motif A](#) entre chaque arceau de 5 ml. Ce [motif A](#) est constitué d'1 br, 2 ml, 1 br avec 1 ml de séparation et 1 ms de part et d'autre.

**Tourner l'ouvrage.**



**Rg 5** : faire 1 mc dans l'arceau central d'1 ml du 1<sup>er</sup> motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 1 ml, 2 br (soit 1 motif de bord).

Crocheter 5 ml, 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent puis 1 ml de séparation.

Poursuivre dans l'arceau de 2 ml du **motif A** du rang précédent avec 1 point puff de 5 jetés puis répéter 2 fois dans ce même espace \*2 ml, 1 point puff de 5 jetés\*. Travailler 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent puis lever 5 ml.

(Voir explications du point puff de 5 jetés en annexe 3)



Continuer en réalisant un motif de centre (2 br, 1 ml, 2 br) dans l'arceau central d'1 ml du motif de centre du rang précédent.

La suite du rang consiste à répéter par symétrie ce qui vient d'être réalisé sur la 1<sup>ère</sup> partie.

Faire 5 ml, 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent puis 1 ml de séparation.

Poursuivre dans l'arceau de 2 ml du **motif A** du rang précédent avec 1 point puff de 5 jetés puis répéter 2 fois dans ce même espace \*2 ml, 1 point puff de 5 jetés\*. Travailler 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent puis lever 5 ml.

Terminer le rang avec un dernier motif de bord de 2 br, 1 ml, 2 br dans l'arceau central d'1 ml du dernier motif de bord du rang précédent.



Nous obtenons une configuration qui diffère du rang précédent dans le remplacement du **motif A** par un **motif B** entre chaque arceau de 5 ml.



Ce nouveau motif B est constitué de 3 points puff de 5 jetés séparés entre eux par 2 ml. Comme pour le motif A du rang précédent, 1 ml de séparation et 1 ms se situent de part et d'autre du motif B.

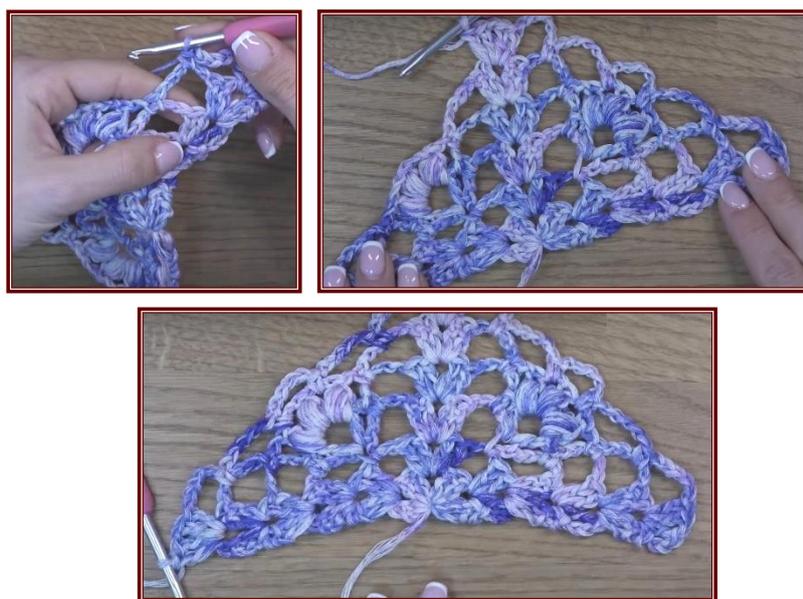
### **Tourner l'ouvrage.**

**Rg 6 :** faire 1 mc dans l'arceau central d'1 ml du 1<sup>er</sup> motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 1 ml, 2 br (soit 1 motif de bord). Crocheter 5 ml puis 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent.

Poursuivre avec 5 ml, 1 ms entre le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>ème</sup> point puff du rang précédent, 5 ml, 1 ms entre le 2<sup>ème</sup> et le 3<sup>ème</sup> point puff du rang précédent. Crocheter 5 ml puis 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent et lever encore 5 ml.

Continuer en réalisant un motif de centre (2 br, 1 ml, 2 br) dans l'arceau central d'1 ml du motif de centre du rang précédent.

La suite du rang consiste à répéter par symétrie la 1<sup>ère</sup> partie réalisée. Faire 5 ml puis 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent. Travailler 5 ml, 1 ms entre le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>ème</sup> point puff du rang précédent, 5 ml, 1 ms entre le 2<sup>ème</sup> et le 3<sup>ème</sup> point puff du rang précédent. Crocheter 5 ml puis 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent et lever encore 5 ml. Terminer le rang avec un dernier motif de bord de 2 br, 1 ml, 2 br dans l'arceau central d'1 ml du dernier motif de bord du rang précédent.



Nous obtenons ainsi 2 motifs de bord et un motif de centre (1 groupe de 2 br, 1 ml, 1 groupe de 2 br). Cinq arceaux de 5 ml, séparés entre eux par 1 ms, relie chaque motif l'un à l'autre.



La configuration du **rg 6** est similaire à celle du **rg 3** avec 3 arceaux supplémentaires de part et d'autre du travail.

Le rang 6 est « un rang avec arceaux de 5 ml ».

**Tourner l'ouvrage.**

**Rg 7 :** faire 1 mc dans l'arceau central d'1 ml du 1<sup>er</sup> motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 1 ml, 2 br (soit 1 motif de bord). Répéter 5 fois \*5 ml, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent\*. Lever 5 ml.

Continuer en réalisant un motif de centre (2 br, 1 ml, 2 br) dans l'arceau central d'1 ml du motif de centre du rang précédent.

La suite du rang consiste à répéter par symétrie ce qui vient d'être réalisé sur la 1<sup>ère</sup> partie.

Répéter 5 fois \*5 ml, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent\*. Lever 5 ml.

Terminer le rang avec un dernier motif de bord de 2 br, 1 ml, 2 br dans l'arceau central d'1 ml du dernier motif de bord du rang précédent.



Le rang est constitué de 2 motifs de bord et un motif de centre (1 groupe de 2 br, 1 ml, 1 groupe de 2 br). Six arceaux de 5 ml, séparés entre eux par 1 ms, relient chaque motif l'un à l'autre. La configuration du **rg 7** est proche de celle du **rg 6** avec 1 arceau supplémentaire de part et d'autre du travail. Le rang 7 est « un rang avec arceaux de 5 ml ».

**Tourner l'ouvrage.**

**Rg 8 :** faire 1 mc dans l'arceau central d'1 ml du 1<sup>er</sup> motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 1 ml, 2 br (soit 1 motif de bord). Crocheter 5 ml, 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent puis 1 ml de séparation. Poursuivre sur la ms du rang précédent en travaillant un **motif A** (soit 1 br, 2 ml, 1 br) dans la même maille. Faire 1 ml de séparation puis 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent.

Répéter 3 fois \*5 ml, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent\*.



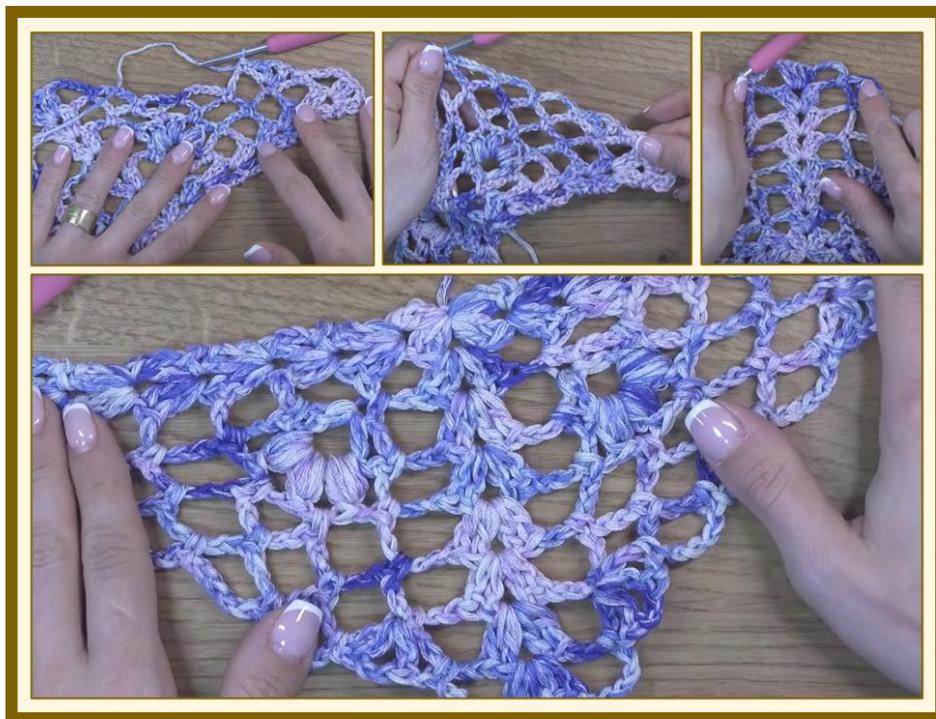
Crocheter 1 ml de séparation. Poursuivre sur la ms du rang précédent en travaillant un **motif A** (soit 1 br, 2 ml, 1 br) dans la même maille. Faire 1 ml de séparation puis 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent. Lever 5 ml.

Continuer en réalisant un motif de centre (2 br, 1 ml, 2 br) dans l'arceau central d'1 ml du motif de centre du rang précédent.

La suite du rang consiste à répéter par symétrie ce qui vient d'être réalisé sur la 1<sup>ère</sup> partie.

Crocheter 5 ml, 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent puis 1 ml de séparation. Poursuivre sur la ms du rang précédent en travaillant un **motif A** (soit 1 br, 2 ml, 1 br) dans la même maille. Faire 1 ml de séparation puis 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent. Répéter 3 fois \*5 ml, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent\*. Crocheter 1 ml de séparation. Poursuivre sur la ms du rang précédent en travaillant un **motif A** (soit 1 br, 2 ml, 1 br) dans la même maille. Faire 1 ml de séparation puis 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent. Lever 5 ml.

Terminer le rang avec un dernier motif de bord de 2 br, 1 ml, 2 br dans l'arceau central d'1 ml du dernier motif de bord du rang précédent.



A ce stade de l'ouvrage, la configuration du rang travaillé diffère de celle du rang 7 uniquement dans le remplacement du 2<sup>ème</sup> arceau de 5 ml de part et d'autre du motif de centre par un **motif A** et des ml de séparation. 3 arceaux de 5 ml séparent entre eux les **motifs A** d'un même côté.



Le 2<sup>ème</sup> arceau de 5 ml qui suit ou précède chaque motif de bord a également été remplacé par un **motif A** et des ml de séparation. Le rang 8 est un « rang intermédiaire avec **motifs A** ».

**Tourner l'ouvrage.**

**Rg 9 :** faire 1 mc dans l'arceau central d'1 ml du 1<sup>er</sup> motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 1 ml, 2 br (soit 1 motif de bord).

Crocheter 5 ml, 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent puis 1 ml de séparation.

Poursuivre dans l'arceau de 2 ml du **motif A** du rang précédent avec 1 motif B (soit 3 points puff de 5 jetés séparés entre eux par 2 ml).

Travailler 1 ml de séparation et 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent.

Répéter 2 fois \*5 ml, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent\*. Crocheter 1 ml de séparation.

Faire dans l'arceau de 2 ml du **motif A** du rang précédent 1 motif B (soit 3 points puff de 5 jetés séparés entre eux par 2 ml).

Travailler 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent puis lever 5 ml.



Continuer en réalisant un motif de centre (2 br, 1 ml, 2 br) dans l'arceau central d'1 ml du motif de centre du rang précédent.

La suite du rang consiste à répéter par symétrie ce qui vient d'être réalisé sur la 1<sup>ère</sup> partie.

Faire 5 ml, 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent puis 1 ml de séparation.

Poursuivre dans l'arceau de 2 ml du **motif A** du rang précédent avec 1 motif B (soit 3 points puff de 5 jetés séparés entre eux par 2 ml).

Travailler 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent.

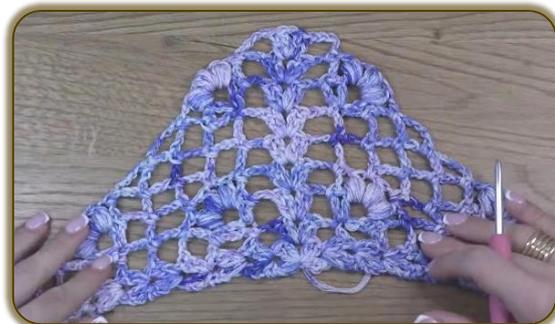
Répéter 2 fois \*5 ml, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent\*. Crocheter 1 ml de séparation.



Faire dans l'arceau de 2 ml du **motif A** du rang précédent 1 motif B (soit 3 points puff de 5 jetés séparés entre eux par 2 ml).

Travailler 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent puis lever 5 ml.

Terminer le rang avec un dernier motif de bord de 2 br, 1 ml, 2 br dans l'arceau central d'1 ml du dernier motif de bord du rang précédent.



Le rang 9 est toujours composé de 2 motifs de bord et un motif de centre (1 groupe de 2 br, 1 ml, 1 groupe de 2 br). Sa configuration diffère de celle du rang 8 dans le remplissage de l'arceau central du **motif A** par un **motif B** avec des ml de séparation.

Nous avons par ailleurs, 2 motifs agrémentés de points puff sur chaque côté de ce rang.

2 arceaux de 5 ml séparent entre eux les motifs puff d'un même côté.

Le rang 9 est un « rang fantaisie avec motifs B agrémentés de points puff ».

**Tourner l'ouvrage.**

**La suite de la confection du Châle Spring consiste en une répétition de 2 rangs avec arceaux de 5 ml, 1 rang intermédiaire avec motifs A (1 br, 2 ml, 1 br) et 1 rang fantaisie avec motifs B (motifs puff).**

**Rg 10 :** faire 1 mc dans l'arceau central d'1 ml du 1<sup>er</sup> motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 1 ml, 2 br (soit 1 motif de bord). Crocheter 5 ml puis 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent.

Poursuivre avec 5 ml, 1 ms entre le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>ème</sup> point puff du rang précédent, 5 ml, 1 ms entre le 2<sup>ème</sup> et le 3<sup>ème</sup> point puff du rang précédent. Répéter \*5 ml puis 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml\* pour chaque arceau de 5 ml qui sépare les 2 motifs B du rang précédent.

Faire 5 ml, 1 ms entre le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>ème</sup> point puff du rang précédent, 5 ml, 1 ms entre le 2<sup>ème</sup> et le 3<sup>ème</sup> point puff du rang précédent.

Crocheter de nouveau 5 ml puis 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent et lever encore 5 ml.



Continuer en réalisant un motif de centre (2 br, 1 ml, 2 br) dans l'arceau central d'1 ml du motif de centre du rang précédent.

Le reste du rang est une répétition par symétrie de la 1<sup>ère</sup> partie.

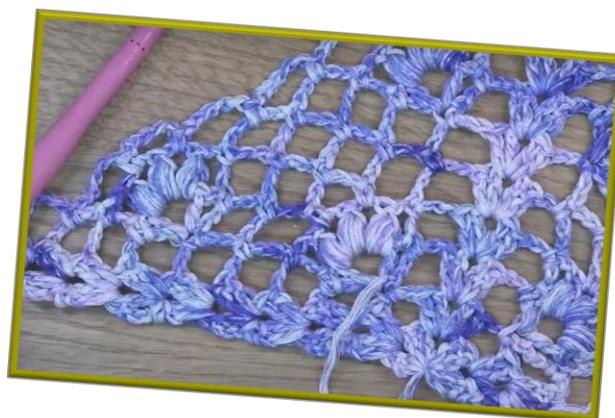
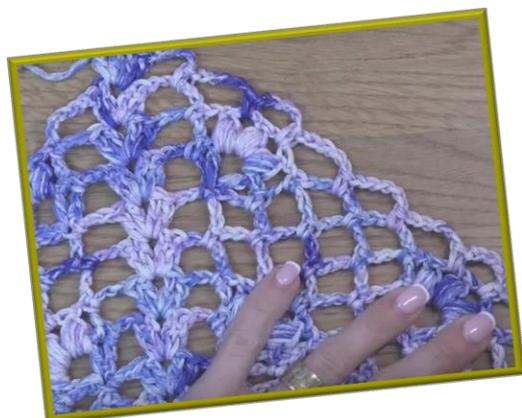
Faire 5 ml puis 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent.

Travailler 5 ml, 1 ms entre le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>ème</sup> point puff du rang précédent, 5 ml, 1 ms entre le 2<sup>ème</sup> et le 3<sup>ème</sup> point puff du rang précédent. Répéter \*5 ml puis 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml\* pour chaque arceau de 5 ml qui sépare les 2 motifs B du rang précédent.

Faire 5 ml, 1 ms entre le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>ème</sup> point puff du rang précédent, 5 ml, 1 ms entre le 2<sup>ème</sup> et le 3<sup>ème</sup> point puff du rang précédent.

Crocheter de nouveau 5 ml puis 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent et lever encore 5 ml.

Terminer le rang avec un dernier motif de bord de 2 br, 1 ml, 2 br dans l'arceau central d'1 ml du dernier motif de bord du rang précédent.



Le rang 10 est « un rang avec arceaux de 5 ml ». Nous retrouvons dans ce rang 2 motifs de bord et un motif de centre (1 groupe de 2 br, 1 ml, 1 groupe de 2 br). Neuf arceaux de 5 ml, séparés entre eux par 1 ms, relient chaque motif l'un à l'autre. Le nombre d'arceaux augmentera sur ces rangs au fil du travail.

### **Tourner l'ouvrage.**

**Rg 11** : faire 1 mc dans l'arceau central d'1 ml du 1<sup>er</sup> motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 1 ml, 2 br (soit 1 motif de bord). Répéter \*5 ml, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent\* pour chaque arceau de 5 ml qui sépare le 1<sup>er</sup> motif de bord et le motif de centre du rang précédent. Lever 5 ml.

Continuer en réalisant un motif de centre (2 br, 1 ml, 2 br) dans l'arceau central d'1 ml du motif de centre du rang précédent.

Le reste du rang est une répétition par symétrie de la 1<sup>ère</sup> partie.



Répéter \*5 ml, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent\* pour chaque arceau de 5 ml qui sépare le motif de centre et le 2<sup>ème</sup> motif de bord du rang précédent. Lever 5 ml. Terminer le rang avec un dernier motif de bord de 2 br, 1 ml, 2 br dans l'arceau central d'1 ml du dernier motif de bord du rang précédent.



Le rang 11 est aussi « un rang avec arceaux de 5 ml ». Comme pour les autres rangs, nous identifions ici 2 motifs de bord et un motif de centre (1 groupe de 2 br, 1 ml, 1 groupe de 2 br). Dix arceaux de 5 ml, séparés entre eux par 1 ms, relient chaque motif l'un à l'autre. La configuration du **rg 11** est proche de celle du **rg 10** avec 1 arceau supplémentaire de part et d'autre du travail. Le nombre d'arceaux augmentera lors de l'avancée.  
**Tourner l'ouvrage.**

**Rg 12** : faire 1 mc dans l'arceau central d'1 ml du 1<sup>er</sup> motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 1 ml, 2 br (soit 1 motif de bord). Crocheter 5 ml, 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent puis 1 ml de séparation. Poursuivre sur la ms du rang précédent en travaillant un **motif A** (soit **1 br, 2 ml, 1 br**) dans la même maille. Faire 1 ml de séparation puis 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent.

Répéter 3 fois \*5 ml, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent\*.

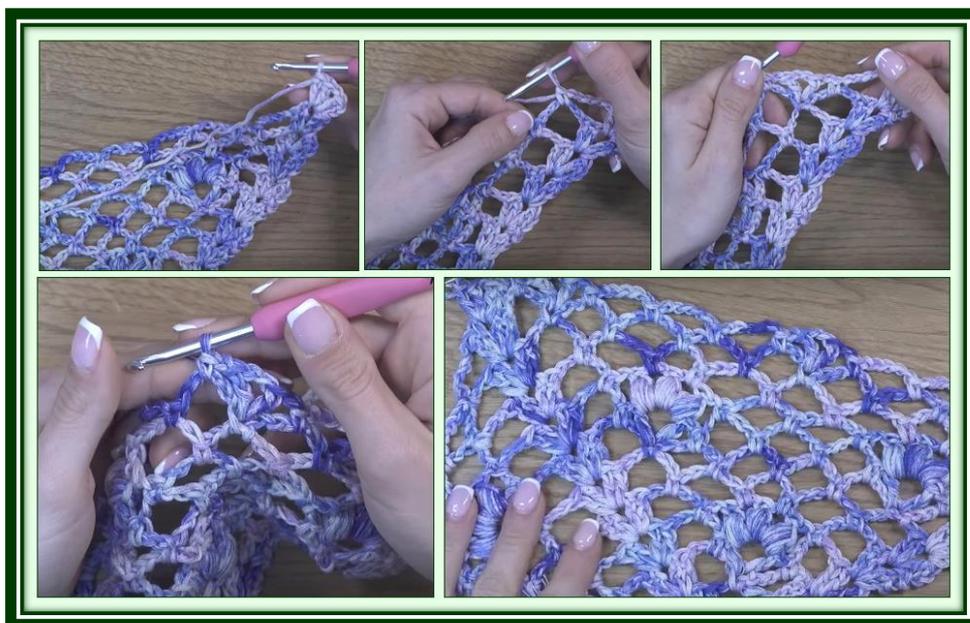
Crocheter 1 ml de séparation. Poursuivre sur la ms du rang précédent en travaillant un **motif A** (soit **1 br, 2 ml, 1 br**) dans la même maille.

Faire 1 ml de séparation puis 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent.

Répéter 3 fois \*5 ml, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent\*.

Crocheter 1 ml de séparation. Poursuivre sur la ms du rang précédent en travaillant un **motif A** (soit **1 br, 2 ml, 1 br**) dans la même maille.

Faire 1 ml de séparation puis 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent. Lever 5 ml.



Continuer en réalisant un motif de centre (2 br, 1 ml, 2 br) dans l'arceau central d'1 ml du motif de centre du rang précédent.

Le reste du rang est une répétition par symétrie de la 1<sup>ère</sup> partie.

Crocheter 5 ml, 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent puis 1 ml de séparation. Poursuivre sur la ms du rang précédent en travaillant un **motif A** (soit 1 br, 2 ml, 1 br) dans la même maille. Faire 1 ml de séparation puis 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent. Répéter 3 fois \*5 ml, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent\*.

Crocheter 1 ml de séparation. Poursuivre sur la ms du rang précédent en travaillant un **motif A** (soit 1 br, 2 ml, 1 br) dans la même maille. Faire 1 ml de séparation puis 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent. Répéter 3 fois \*5 ml, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent\*.

Crocheter 1 ml de séparation. Poursuivre sur la ms du rang précédent en travaillant un **motif A** (soit 1 br, 2 ml, 1 br) dans la même maille. Faire 1 ml de séparation puis 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent. Lever 5 ml.

Terminer le rang avec un dernier motif de bord de 2 br, 1 ml, 2 br dans l'arceau central d'1 ml du dernier motif de bord du rang précédent.





Le rang 12 est comme le rang 8 un « rang intermédiaire avec motifs A ». Nous retrouvons les 2 motifs de bord et un motif de centre (1 groupe de 2 br, 1 ml, 1 groupe de 2 br).

**Pour chaque rang intermédiaire à venir du châle**, le 1<sup>er</sup> motif de bord sera toujours suivi d'un arceau de 5 ml ; le motif de centre toujours précédé et suivi d'un arceau de 5 ml ; le 2<sup>ème</sup> motif de bord toujours précédé d'un arceau de 5 ml.

Le 1<sup>er</sup> motif A avec ml de séparation sera toujours réalisé dans la 1<sup>ère</sup> ms qui suit le 1<sup>er</sup> motif de bord du rang précédent. Pour l'autre côté du rang, le motif A avec ml sera travaillé dans la 1<sup>ère</sup> ms qui suit le motif de centre du rang précédent.

Le nombre de motifs A avec ml de séparation augmentera dans les rangs intermédiaires au fil de l'ouvrage mais sur un même bord latéral, les motifs A avec ml seront toujours séparés entre eux par 3 arceaux de 5 ml avec ms.

### **Tourner l'ouvrage.**

**Rg 13** : faire 1 mc dans l'arceau central d'1 ml du 1<sup>er</sup> motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 1 ml, 2 br (soit 1 motif de bord).

Crocheter 5 ml, 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent puis 1 ml de séparation.

Poursuivre dans l'arceau de 2 ml du motif A du rang précédent avec 1 motif B (soit 3 points puff de 5 jetés séparés entre eux par 2 ml).

Travailler 1 ml de séparation et 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent.

Répéter 2 fois \*5 ml, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent\*. Crocheter 1 ml de séparation.

Faire dans l'arceau de 2 ml du motif A du rang précédent 1 motif B (soit 3 points puff de 5 jetés séparés entre eux par 2 ml).

Travailler 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent.

Répéter 2 fois \*5 ml, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent\*. Crocheter 1 ml de séparation.

Faire dans l'arceau de 2 ml du motif A du rang précédent 1 motif B (soit 3 points puff de 5 jetés séparés entre eux par 2 ml).

Travailler 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent puis lever 5 ml.





Continuer en réalisant un motif de centre (2 br, 1 ml, 2 br) dans l'arceau central d'1 ml du motif de centre du rang précédent.

La suite du rang consiste à répéter par symétrie ce qui vient d'être réalisé sur la 1<sup>ère</sup> partie.

Faire 5 ml, 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent puis 1 ml de séparation.

Poursuivre dans l'arceau de 2 ml du **motif A** du rang précédent avec 1 motif B (soit 3 points puff de 5 jetés séparés entre eux par 2 ml).

Travailler 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent.

Répéter 2 fois \*5 ml, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent\*. Crocheter 1 ml de séparation.

Faire dans l'arceau de 2 ml du **motif A** du rang précédent 1 motif B (soit 3 points puff de 5 jetés séparés entre eux par 2 ml).

Travailler 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent.

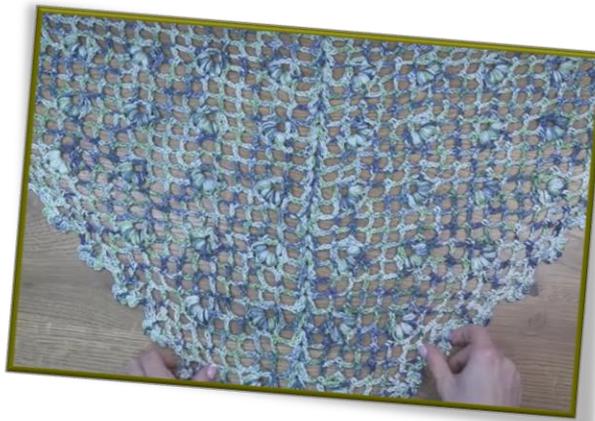
Répéter 2 fois \*5 ml, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent\*. Crocheter 1 ml de séparation.

Faire dans l'arceau de 2 ml du **motif A** du rang précédent 1 motif B (soit 3 points puff de 5 jetés séparés entre eux par 2 ml).

Travailler 1 ml de séparation, 1 ms dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent puis lever 5 ml.

Terminer le rang avec un dernier motif de bord de 2 br, 1 ml, 2 br dans l'arceau central d'1 ml du dernier motif de bord du rang précédent.





Le rang 13 est comme le rang 9 un « rang fantaisie avec motifs B agrémentés de points puff ». Nous identifions toujours les 2 motifs de bord et le motif de centre (1 groupe de 2 br, 1 ml, 1 groupe de 2 br).

**Pour chaque rang fantaisie du châle à venir**, le 1<sup>er</sup> motif de bord sera toujours suivi d'un arceau de 5 ml ; le motif de centre toujours précédé et suivi d'un arceau de 5 ml ; le 2<sup>ème</sup> motif de bord toujours précédé d'un arceau de 5 ml.

Les motifs B avec ml de séparation constitueront systématiquement des motifs de remplissage des arceaux de 2 ml des motifs A du rang précédent.

Le 1<sup>er</sup> motif B avec ml de séparation sera toujours réalisé dans l'arceau central du 1<sup>er</sup> motif A du rang précédent.

Le nombre de motifs B avec ml de séparation augmentera dans les rangs fantaisie au fil de l'ouvrage mais sur un même bord latéral, les motifs B avec ml seront toujours séparés entre eux par 2 arceaux de 5 ml avec ms.

**Tourner l'ouvrage.**

***\* A ce stade, répéter les indications données du rang 10 au rang 13 inclus jusqu'à obtenir la taille de châle souhaitée.***

***A titre personnel, j'ai croché mon ouvrage en intégrant 8 rangs fantaisie mais vous pouvez ajuster ce nombre de rangs à votre guise pour des dimensions plus ou moins grandes.***

**Terminer le châle après 2 rangs avec arceaux de 5 ml pour pouvoir travailler ensuite la bordure.**



# La bordure



Ne pas couper le fil à la fin du 2<sup>ème</sup> rang avec arceaux de 5 ml réalisé, tourner l'ouvrage et poursuivre pour travailler la bordure :

**Rg 1** : faire 1 mc dans l'arceau central d'1 ml du 1<sup>er</sup> motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 1 ml, 2 br (soit 1 motif de bord).

Crocheter 2 ml de séparation puis 1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent et faire à nouveau 2 ml de séparation. Poursuivre dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent avec 1 br, 2 ml, 1 br et faire 2 ml de séparation.

Répéter la séquence \*1 ms dans l'arceau de 5 ml du rang précédent puis 2 ml de séparation. Poursuivre dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent avec 1 br, 2 ml, 1 br et faire 2 ml de séparation\* jusqu'à parvenir au dernier arceau avant le motif de centre du rang précédent.

Continuer en réalisant un motif de centre (2 br, 1 ml, 2 br) dans l'arceau central d'1 ml du motif de centre du rang précédent.



Le reste du rang est une répétition par symétrie de la 1<sup>ère</sup> partie.

Crocheter 2 ml de séparation puis travailler 1 br, 2 ml, 1 br dans l'arceau de 5 ml du rang précédent et faire à nouveau 2 ml de séparation.

Poursuivre dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent avec 1 ms et faire 2 ml de séparation.

Répéter la séquence \*1 br, 2 ml, 1 br dans l'arceau de 5 ml du rang précédent puis 2 ml de séparation. Poursuivre dans l'arceau suivant de 5 ml du rang précédent avec 1 ms et faire 2 ml de séparation\* jusqu'à parvenir au dernier arceau avant le 2<sup>ème</sup> motif de bord du rang précédent.

Terminer le rang avec un dernier motif de bord de 2 br, 1 ml, 2 br dans l'arceau central d'1 ml du dernier motif de bord du rang précédent.

**Tourner l'ouvrage.**



**Rg 2** : faire 1 mc dans l'arceau central d'1 ml du 1<sup>er</sup> motif de bord du rang précédent puis lever 3 ml (comptant pour 1 br). Travailler dans le même arceau 1 br, 1 ml, 2 br (soit 1 motif de bord).

Crocheter 3 ml de séparation puis 1 ms sur la ms du rang précédent et faire à nouveau 3 ml de séparation.

Travailler 1 ms dans l'arceau de 2 ml du motif de br du rang précédent. Poursuivre avec un point picot de 3 ml et répéter encore 3 fois \*1 ms, 1 point picot de 3 ml\* toujours dans le même espace de 2 ml du rang précédent.

(Voir explications du point picot de 3 ml en annexe 3)

Lever 3 ml, travailler 1 ms dans la ms suivante du rang précédent puis faire à nouveau 3 ml.

Répéter 4 fois dans l'arceau suivant de 2 ml du motif de br du rang précédent \*1 ms, 1 point picot de 3 ml\* puis crocheter 3 ml.

Répéter la séquence \*faire 1 ms sur la ms suivante du rang précédent puis 3 ml. Poursuivre en répétant 4 fois dans l'arceau de 2 ml du motif de br du rang précédent \*1 ms, 1 point picot de 3 ml\* et travailler 3 ml\* jusqu'à parvenir au motif de centre du rang précédent.

Continuer en réalisant un motif de centre (2 br, 1 ml, 2 br) dans l'arceau central d'1 ml du motif de centre du rang précédent.





Le reste du rang est une répétition par symétrie de la 1<sup>ère</sup> partie. Crocheter 3 ml de séparation, répéter 4 fois dans l'arceau suivant de 2 ml du motif de br du rang précédent \*1 ms, 1 point picot de 3 ml\* puis faire à nouveau 3 ml.

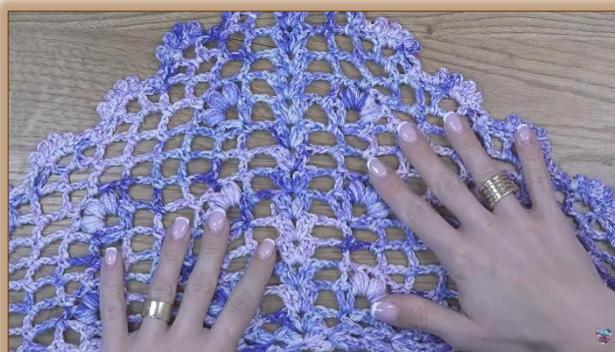
Répéter la séquence \*faire 1 ms sur la ms suivante du rang précédent puis 3 ml. Poursuivre en répétant 4 fois dans l'arceau de 2 ml du motif de br du rang précédent \*1 ms, 1 point picot de 3 ml\* et travailler 3 ml\*

Faire 1 ms sur la dernière ms du rang précédent et 3 ml.

Terminer le rang avec un dernier motif de bord de 2 br, 1 ml, 2 br dans l'arceau central d'1 ml du dernier motif de bord du rang précédent.

**Terminer par 1 ml, couper le fil et tirer.**

Cacher les brins de coton apparents à l'aide d'une aiguille, en passant à travers quelques mailles de l'ouvrage et en coupant l'excédent.



### Remarques :



☆ Lors des changements de pelote, penser à cacher les brins au fil de l'avancée du travail ou perdre les extrémités dans l'ouvrage à l'aide d'une aiguille à laine en passant à travers quelques mailles.

☆ Pour un rendu final parfait avec davantage de souplesse, je recommande soit de repasser l'ouvrage (sans appuyer) en utilisant un programme « soie + vapeur » soit de procéder à un blocage. Ceci permettra de sublimer le Châle Spring et mettra en valeur les points texturés qui ont été exécutés.

Blocage : laver à la main avec une lessive et un assouplissant adaptés, puis essorer délicatement le châle sans le tordre. L'enrouler dans une serviette et presser l'ensemble si nécessaire. Poser le châle sur une surface adaptée et lui conférer sa forme définitive sans trop tirer sur les mailles. Epingler et laisser sécher complètement l'ouvrage dans une pièce à température ambiante.

Apprécier enfin le résultat !

Conseil : vous pourrez changer de style en un clin d'œil en portant votre châle Spring de différentes façons.

- Placé sur les épaules de manière classique avec la pointe principale couvrant le dos et les 2 autres extrémités retombant à l'avant.
- Porté comme un chèche c'est-à-dire avec la pointe principale positionnée sur le torse et les 2 autres extrémités croisées à l'arrière du cou puis retombant vers l'avant.



## Etape optionnelle

Pour ajouter une touche de fantaisie à votre châle, vous avez la possibilité de confectionner 3 pompons à franges avec le coton Loco.

Passer ensuite l'attache de chaque pompon à travers une perle nacrée et fixer l'ensemble par un nœud (ou quelques points de couture pour une fixation solide) à chaque extrémité du châle.

Remarque : les pompons peuvent également être attachés aux pointes du châle sans les perles si vous n'en avez pas à disposition.

Voir modèle en annexe 2.

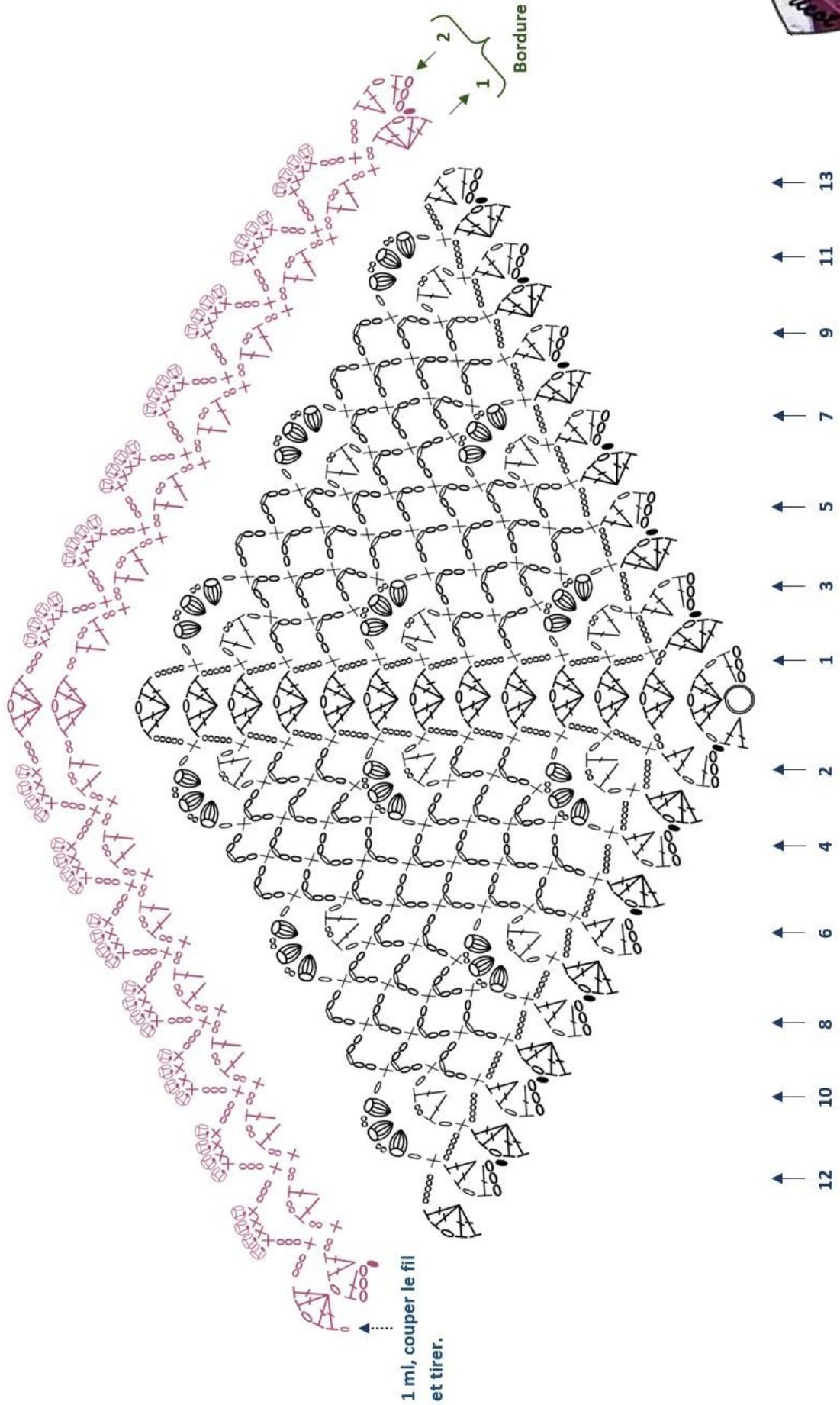
# Annexe 1

## Diagramme du motif de base



Poursuivre en répétant les indications données du rang 10 jusqu'au rang 13.

Diagramme Châle Spring  
« Lidia Crochet Tricot »



# Annexe 1 (suite)



## Légende liée au diagramme du motif de base

### Légende du diagramme

	Maille en l'air
	Maille serrée
	Bride
	Noeud coulant
	2 mailles en l'air
	3 mailles en l'air
	groupe de 2 brides
	2 groupes de 2 brides séparés par 1 maille en l'air
	Maille coulée
	5 mailles en l'air
	Point puff de 5 jetés
	Point picot de 3 mailles en l'air



## Annexe 2

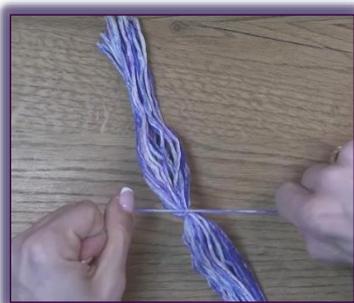
### Technique pour réaliser les pompons à franges



#### Matériel :

- Coton Loco « Lidia Crochet Tricot »
- Une paire de ciseaux
- Une aiguille à laine/un crochet fin
- Perles nacrées/bois

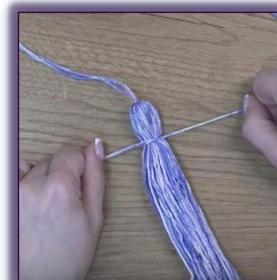
**1<sup>ère</sup> étape :** préparer des brins de coton d'une longueur d'environ 30 cm par frange.



**2<sup>ème</sup> étape :** diviser le paquet initial de brins de coton en 3 écheveaux identiques. Prendre un écheveau et le placer sur un plan de travail. Passer un brin de coton sous l'écheveau puis faire un double nœud approximativement au milieu.

Attraper l'ensemble par les 2 extrémités de l'attache qui vient d'être réalisée, plier l'écheveau en 2 et le poser à la verticale.

**3<sup>ème</sup> étape :** Passer un brin de coton sous l'écheveau, environ 2 cm au-dessous de l'attache et faire un double nœud. Rentrer les extrémités du brin à l'intérieur du pompon avec une aiguille à laine. Egaliser avec un ciseau. Le pompon est fini.



Enfiler les brins de l'attache du pompon à travers les trous d'une perle nacrée à l'aide d'un crochet fin ou d'une aiguille à laine, puis nouer le tout sur une pointe du châle (**Remarque :** l'ajout de la perle est optionnel). Faire 2 pompons identiques supplémentaires et procéder de la même façon pour les 2 autres pointes de l'ouvrage. Cacher les brins.



## Annexe 3

### Techniques de base au crochet utilisées dans ce tutoriel



#### Le nœud coulant ou anneau magique :

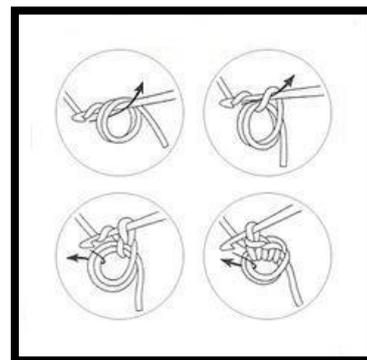
Enrouler le fil 2 fois autour d'1 ou 2 doigts.

Introduire le crochet dans la double boucle, faire un jeté puis ramener le fil à travers la double boucle.

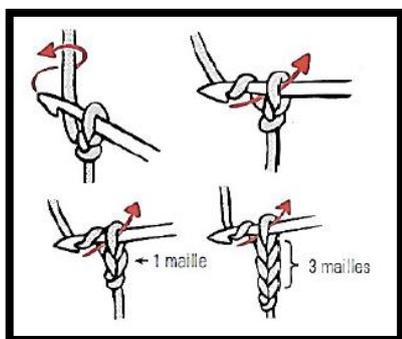
Faire un nouveau jeté sur le crochet et ramener le fil à travers la boucle située sur le crochet.

Le nœud coulant est ainsi fermé par 1 ml.

Crocheter le nombre de ms nécessaires dans la double boucle du nœud coulant puis tirer sur l'extrémité du fil pour resserrer le nœud coulant.



Nœud coulant



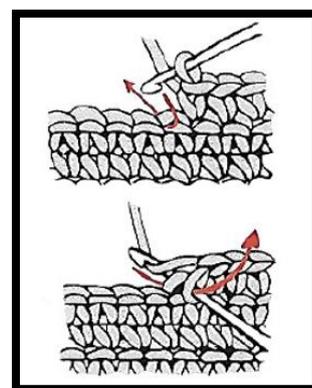
Maille en l'air

#### Maille en l'air (ml) ou maille chaînette :

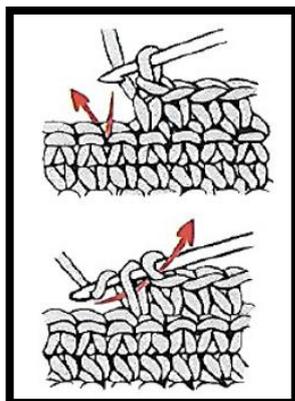
Faire un jeté et ramener le fil à l'intérieur de la boucle située sur le crochet.

#### Maille coulée (mc) :

Piquer le crochet dans la maille souhaitée. Faire un jeté. Ramener le fil à travers la maille et la boucle située sur le crochet.



Maille coulée



Maille serrée

#### Maille serrée (ms) :

Piquer le crochet dans la maille souhaitée.

Faire un jeté. Ramener le fil à travers la maille.

Faire un nouveau jeté puis tirer le fil à travers les 2 boucles situées sur le crochet.

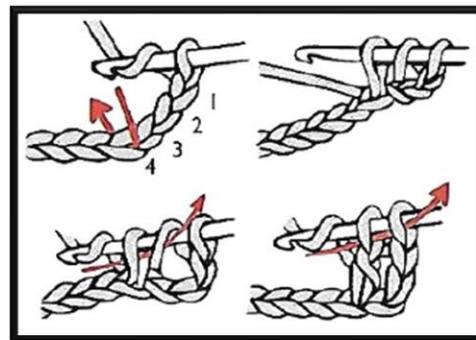
## Annexe 3 (suite)

### Techniques de base au crochet utilisées dans ce tutoriel

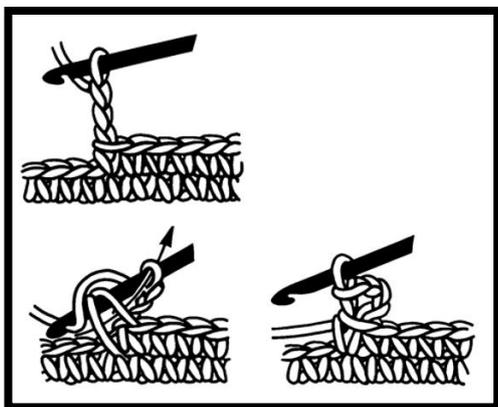


#### **Bride (br) :**

Faire un jeté. Piquer le crochet dans la maille souhaitée (ou l'arceau). Un jeté et ramener le fil. Faire un nouveau jeté sur le crochet puis passer le fil à travers les 2 premières boucles situées sur le crochet. Refaire un jeté et tirer le fil à travers les 2 boucles restantes situées sur le crochet.



Bride



Point picot de 3 ml

#### **Point picot de 3 mailles en l'air :**

Le picot est un ajout de mailles en l'air au-dessus d'une maille serrée qui forme une boucle en relief. Réaliser la maille serrée de base puis faire 3 mailles en l'air. Piquer le crochet dans le brin avant et dans le brin latéral de la maille serrée. Réaliser un jeté et passer ce dernier à travers les 3 boucles situées sur le crochet.

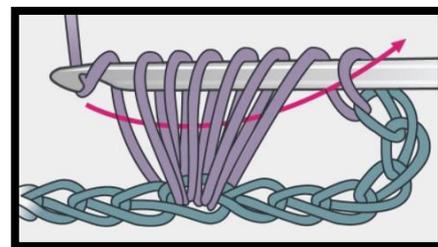
#### **Point puff de 5 jetés :**

Faire un jeté, piquer le crochet à travers la maille souhaitée (ou dans l'arceau) et ramener le fil. Faire un nouveau jeté, piquer le crochet au même endroit et ramener le fil.

Répéter encore 3 fois (11 boucles sur le crochet). Ramener le fil à travers les 10 premières boucles du crochet pour fermer le point puff.

Faire un dernier jeté puis passer le fil à travers les 2 boucles restantes situées sur le crochet pour fixer le point puff.

Ajuster le tout.



Exemple de point puff de 3 jetés



**Bravo à vous !**

**Votre magnifique Châle Spring est maintenant achevé.**

**J'espère que vous avez apprécié ce tutoriel et que vous l'avez trouvé facile à suivre.**

**A très bientôt pour de nouveaux moments crochet !**

